

金魚花火

作詞・作曲：愛
編曲：愛/Ikoman
Piano arr：遠藤 真理子

$\text{♩} = 82$

mp

こころ

に およぐ きんぎょ は こいし おもいを つのら

せて まっか に そまりみのらぬお もいを しりな

ーがらー それでも そば に いたーいーとー ねがったのー

なつ の においあめ の なかでー ぼた

mf

ぼ たおちる きん ぎよ はー なび ひか り でめがくー ら

ー ん でー いっしゅんー うつるはー あなたのー ゆうがー お

こころ

mf

— に — およぐ き—んぎよ — は み に く — さ で — つ つ ま れ ぬ — よ

— う こ の な — つ — だ け の い — の ち と — き め て — す こ し

— の じ か ん だ け で — も あ な た の し あ わ せ を — ね が っ た の

cresc.

な つ の に お い よ る が つ つ ん で — ば た

の に お い あ め の な か で — ぼ た

f

ば た お ち る き ん ぎ よ は — な び ど ん な り こ と ぼ に も で

ぼ た お ち る き ん ぎ よ は — な び ど ひ か な り こ で め が く も ら

き な い いっしゅん うつるの あなたの ゆうが お
 ん で いっしゅん うつるは あなたの あなたの

to Coda

mp *p*

mp

mp

8va

f

2.

mp

Coda

First system of musical notation. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music is in a 4/4 time signature. The first measure has a forte (*f*) dynamic marking. The system consists of two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a melodic line.

Second system of musical notation. It continues the piece with similar chordal textures in the treble and a melodic line in the bass.

Third system of musical notation. The treble staff features a more active melodic line with eighth notes. The bass staff has a steady accompaniment. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking is present.

Fourth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with some grace notes. The bass staff continues with a consistent accompaniment.

Fifth system of musical notation. The piece concludes with a ritardando (*rit.*) marking. The treble staff has a final melodic phrase, and the bass staff has a final chordal accompaniment.