

Ішов козак долиною

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Andante

C. A. *mf* 1. (9) І_ шов ко_ зак до_ ли_ но_ ю,

T. B.

mf і_ шов ко_ зак до_ ли_ но_ ю,

Гей!

зу_ стрів_ ся він з дів_ чи_ но_ ю.

9. «Хіба б же я дурна була, (2) Щоб я цього не вгадала.

C. A. *f* 2. (3-8) «Ой дів_ чи_ но мо_ я, Га_ лю,

T. B.

ой дів_ чи_ но мо_ я, Га_ лю,

щось я тобі сказати маю.

3. Щось я тобі сказати маю, (2)
Сім загадок загадаю.
4. Відгадаєш — моя будеш, (2)
Не вгадаєш — дурна будеш.
5. «Ой що в'ється круг деревця, (2)
Ой що болить біля серця?»
6. Ой що грає — голос має, (2)
Ой що плаче — сліз не має?»
7. Ой що цвіте без колосу, (2)
Ой що плаче без голосу?»
8. Ой що плаче без голосу, (2)
Ой що січе русу косу?»

10. (11-13) Хмілець в'ється круг деревця.

хмілець в'ється круг деревця.

лю _ бов бо _ лить бі _ ля сер _ ця.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: лю _ бов, бо _ лить, бі _ ля, сер _ ця.

11. Скрипка грає — голос має, (2)
Сокіл квилить — сліз не має.
12. Вода цвіте без колосу, (2)
Роса плаче без голосу.
13. Роса плаче без голосу, (2)
Журба січе русу косу».