

# CORE 'NGRATO

Musica di Salvatore Cardillo

Andante moderato con sentimento

*delicato l'accordo*

*sentite* *cresc.* *dim. e rall.*

*p*

Ca - ta - rì, Ca - ta - rì, pec - chè me  
 Ca - ta - rì, Ca - ta - rì, tu nun 'o

*a tempo*

*ten.*

di - ce - sti pa - ro - le a - ma - re, pec - chè me par - le e 'o co - re me tur -  
 sa - ie ca 'nfin' int' a na chie - sa io so' tra - su - to e ag - gio pria - to a

*rall.*

mien-te, Ca - ta - rì? Nun te scur - dà ca t'ag - gio da - te 'o  
Di - o, Ca - ta - rì. E l'ag - gio dit - - - to pu - re a 'o cun - fes -

*a tempo* *rall. un poco* *a tempo*

co - re, Ca - ta - rì, nun te scur - dà! Ca - ta - rì, Ca - ta -  
so - re: "I' sto a suf - frì pe' chel - la là! Sto a suf - frì, sto a suf -

*affrett.*

rì, che ve - ne a di - ce - re stu par - là ca me dà spa - se - me? —  
frì, nun ce po' cre - de - re, sto a suf - frì tut - te li stra - zie!" —

*ten. e portato*

Tu nun 'nce pien - ze a stu du - lo - re mi - o, tu nun 'nce pien - ze,  
E 'o cun - fes - so - re, ch'è per - so - na san - ta, m'ha dit - to: "Fi - glio

*8va*

*f stentate* *a tempo* *affrett.* *marcato*

tu nun te ne cu - - - re.  
mi - o, las - sa - la - - - sta''.

*rall.* *pp*

Co - - - re, co - re 'ngra - to, t' aie pi -  
*a tempo*

*con anima*

glia - - - to a vi - ta mi - - - a, tut - - - t'è pas -  
*sentite*

sa - - - to e nun 'nce pien - - - ze chiù!