

# LA CHAPELLE DE HARLEM

Paroles de  
Michel MALLORY

Musique de  
Jean RENARD

ASSEZ LIBRE

Do#7 Ré Ré La7

(Chœurs) Ah ou

Dans un' Chapelle de Har-lem Jimmy est blanc Jes-sie est noire  
Chapelle de Har-lem Toutes les clo-ches ont son-né

Sol#7 La7

(Ah ou)

Ils se sont dit oui pleins d'es-poir Ils sont ve-  
C'est le mi-ra-cle de l'an-née Et la cho-

1<sup>o</sup> Ré Sol Ré Do#7 Ré 2<sup>o</sup> Ré Sol

-nus se ma-ri-er Dans la -ral' leur a chan-té-

Ah ou

1<sup>o</sup> SPIRITUAL Mod<sup>lo</sup> Après Reprise al

Ré Ré Ré7 Sol

Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia l'a-mour Al-le-lu-ia et qu'ils s'aiment toujours

© Copyright 1977 by EDITIONS & PRODUCTIONS MUSICALES SUZELLE & RADIO MUSIC FRANCE

E.M.M. 731

En vente : 37, rue Violet 75015 Paris Tél : 578 - 65 - 40

Tous droits réservés

Pour la Belgique : Editions MODERNY, 97, rue de la Marlière 7700 Mouscron - Tél. 056 / 33.15.39

Sol *dim* Ré F#7 Sim

Car l'a-mour n'a pas de cou — leur — Et ja — mais

G#dim. D F#7 B<sup>m</sup>

Mi7 Sol Ré Ré Ré Do#7 Ré

de fron-tière dans les cœurs — Al — le — lu — Dans la

(Chœurs) (Ah ou)

E7 G D D D

Ré Lo7

Cha-pelle — de Har-lem — Les parents ne sont pas ve — nus —  
 Cha pelle — de Har-lem — Les copains d'U — ni — ver — si — té

D A7

La7

A — lors tous les gens de la rue Sont en — très  
 É — taient ve — nus du New - Jer — sey Et la Cho

A7

1<sup>re</sup> Ré Sol Ré Sol Do#7 2<sup>e</sup> Ré Sol Ré

pour pri-er Jé-sus Dans la

Chœurs ( Ah -ral' leur a chan-té Al-le-lu-

Plus Lent

Sol#dim. Ré Fa#7

Car l'a-mour n'a pas de cou-leur-

CODA

Sim Mi7 Sol Mi7 Sol Mi7

Pour tous ceux qui s'ai-ment L'a-mour est le mê-me L'a-

Mi7 Sol Ré

-mour n'a pas de cou-leur Oh oh oh oh oh oh oh oh yé