

Смерть

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Moderato

C.
A.

1. А вже смерть та по дво-рі хо- дить, а вже по_ти_хень_ку
2. А вже смерть та по сі_нях хо- дить, а вже по_ти_хень_ку
3. А вже смерть та по ха_ті хо- дить, а вже по_ти_хень_ку

pp

М...

до ме_не при_хо- дить. 1.(2. 3)Та все по_ти_хень_ ку, та все по_ма_лень_ ку
до ме_не при_хо- дить.
ме_ні ру_ки зво_ дить.

p

1-3

до ме_не при_хо- дить.
до ме_не при_хо- дить.
ме_ні ру_ки зво_ дить.

mf

1.(2. 3)Ді_ти мо_ ї, кві_ти мо_ ї, не пу_сті_те смер_ ті,

1-3

Coda

Ді_ ти мо_ ї, кві_ти мо_ ї,

p

та не дай_ те ме_ні вмер_ ти. Ді_ ти мо_ ї, кві_ ти мо_ ї,

не пус-ті-те смер-ті та не дай-те ме-ні вмер-ти.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed below the treble staff. The lyrics are: "не пус-ті-те смер-ті та не дай-те ме-ні вмер-ти." The music is divided into three measures. The first measure contains the lyrics "не пус-ті-те смер-ті", the second measure contains "та не дай-те ме-ні", and the third measure contains "вмер-ти." The music ends with a double bar line.