

4 mains - Wim Mertens - Bas: herhaal tot het einde *

The musical score consists of four systems, each with two staves. The top staff of each system contains a series of chords, and the bottom staff contains a repeating bass line. The first system is marked with a '1' and the second with a '5'. The third system starts with a treble clef and a '9' marking, and the fourth with a '13' marking. The bass line is a simple, rhythmic pattern of quarter notes. The chords are primarily triads and dyads, with some more complex voicings. The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat.

* Maat 8 wordt ook vaak gespeeld als maat 6, op onregelmatige basis. Het kan zo:

Bij **1** gebeurt dit niet, bij **5** wel. **1**: met accenten, **5**: zonder. Elk getal bevat 8 maten. **1** start bij het begin:

1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10 • 11 • 12 • 13 • 14 • 15 • 16 • 17 • 18 • 19 • 20 • 21 • 22 • 23 • 24 • 25 • 26 • 27