

COME MAI

Testo di Mauro Repetto - Musica di Massimo Pezzali

Moderato

Pianoforte

Le

Fa Do Sib Fa Sib Fa/La Do Fa

not-ti non — fi - ni - sco-no — al - l'al-banel - la via — le porto a ca - sa in-sie-me a me, ne fac-cio me - lo-die — e
- nu-ti - le — par-la - re sai, — non ca - pi-re - sti mai — se - guir-ti fi - no al-l'al-ba e poi ve - de-re do - ve vai — mi

Fa Rem Sib Sib/Re Do Fa Rem Sib Do

poi mi tro - vo a scri-ve-re — chi-lo-me-tri — di let - te-re — spe - ran - do di — ve - der - ti an - co - ra qui. — I-
sento un po' — bam - bi-no ma — lo so con te — non fi - ni-rà — il so - gno di — sen - tir - si den - tro a un film. — E

Sib6 Do Rem Fa/La Sib Do

poi al-l'im - prov-vi - so sei ar - ri - va - ta tu — non so chi l'ha — de - ci - so, m'hai

Sib Fa Sib Fa Sib Fa

pre - so sem - pre più — u - na quo - ti - dia - na guer - ra con la ra - zio - na - li - tà — ma va be - ne pur - ché ser - va per

Do Sib Fa Sib Fa Sib Fa

far - mi u - sci - re. Co - me mai, — ma chi sa - rai — per fa - re que - sto a me — not - ti in - te - re ad a - spet - tar - ti — ad

Solm7 Do7 Fa Do/Mi Sib/Re Do Fa Sib Fa

a - spet - ta - re te. — Dim - mi co - me mai, — ma chi sa - rai — per far - mi sta - re qui, — qui se - du - to in u - na stan - za — pre -

Solm7 Do7 Fa Do/Mi Sib/Re Do Fa Sib Fa

gan - do per — un sì. — Gli a - mi - ci se — sa - pes - se - ro — che so - no pro - prio io — pen - sa - re che — cre - de - va - no che

Do4 Do7 Fa Rem Sib Sib/Re Do Fa Rem

fos - si qua - si un dio — per - ché non mi — fer - ma - vo mai, — nes - su - na sto - ria i - nu - ti - le — uc -

Sib Do Sib6 Do Rem Fa/La

ci - der - si — d' a - mo - re ma — per chi? — Lo sai al - l' im - prov - vi - so sei ar - ri - va - ta tu — non

Sib Do Sib Fa Sib Fa

so chi l' ha — de - ci - so, m' hai pre - so sem - pre più — u - na quo - ti - dia - na guer - ra con la ra - zio - na - li - tà — ma va

Sib Fa Do Sib Fa Sib Fa

be - ne pur - ché ser - va per far - mi u - sci - re. Co - me mai, — ma chi sa - rai — per fa - re que - sto a me — not - ti in -

Sib Fa Solm7 Do7 Fa Do/Mi Sib/Re Do Fa

te - re ad a - spet - tar - ti — ad a - spet - ta - re te. — Dim - mi co - me mai, — ma chi sa - rai — per

Sib Fa Solm7 Do7 Fa Do/Mi

far - mi sta - re qui, — qui se - du - to in u - na stan - za — pre - gan - do per — un sì. — Dim - mi co - me mai, — ma chi sa - rai — per

Sib/Re Do Fa Sib Fa Do/Mi

fa - re que - sto a me — not - ti in - te - re ad a - spet - tar - ti — ad a - spet - ta - re te. — Dim - mi co - me mai, — ma chi sa - rai — per

Sib/Re Do Fa Sib Fa Solm7 Do7 Fa Do/Mi

far - mi sta - re qui, — qui se - du - to in u - na stan - za — pre - gan - do per — un sì. —

Sib/Re Do Fa Sib Fa Do4 Do7 Fa Do/Mi

Orchestra

Sib/Re Do Fa Sib Fa Solm7 Do Fa Do/Mi Sib/Re Do Fa Sib Fa Do Fa