

# Melodious Double-Stops

# Mélodies en Doubles-Cordes

In the first eight exercises one of the two notes is invariably an open string.

Dans les huit premiers exercices, une des deux notes est toujours une corde à vide.

Do not lift fingers until necessary.  
Ne pas lever les doigts sans nécessité.

Josephine Trott

Andante con moto

1

*mf* *f* *p*

Allegretto

2

*mf* *pizz. l.h.* *m.g.*

Adagio

3

*p* *f* *p*