

Stradella
Pietà, Signore!

Andantino

First system of the piano introduction. The right hand plays chords with a *p* dynamic, and the left hand plays a rhythmic pattern. The tempo is marked *Andantino*. The key signature has one flat (B-flat).

Second system of the piano introduction. The right hand features a trill (*tr*) and a *sf* dynamic. The left hand continues the rhythmic pattern. A *Tr. ** marking is present below the staff.

Third system of the piano introduction. The right hand has a trill (*tr*) and a *sf* dynamic. The left hand continues the rhythmic pattern.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Pie - tà, Si - gno - re, O Lord, have mer - cy, di me do - len - te! I call up - on thee,". The piano accompaniment features chords with a *p* dynamic.

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "Si - gnor, pie - tà, Lord, hear my pray'r, se a te giun - ge il mi - o pre - gar; Grant me Thy fa - vor, hear my pray'r." The piano accompaniment includes *cresc.* and *dim.* markings.

pp *mf*

Non mi pu - ni - sca il tu - o ri - gor, Me - no se - ve - ri,
 Let not Thy hand with rig - or fall, Be wrath-ful nev - er,

pp *cresc.*

f *p*

cle - men - ti o - gno - ra, Vol - gi i tuo - i sguar - di so - pra di me,
 for - giv - ing ev - er, Shed Thy light up - on me, Lord, heed my call,

p

p *cresc.*

so - pra di - me. Non fi - a - ma - i che nel - l'in - fer - no
 O heed my call! May I ne'er mer - it, That in - per - di - tion

p *cresc.*

dim. *rit.* *a tempo*

Si - a dan - na - to nel fuo - co e - ter - no Dal tu - o ri - gor.
 My soul may lan - guish, But may con - tri - tion, And Thy grace heal all.

a tempo

dim. *rit.*

p *cresc. molto*

Gran Di - o, giam - ma - i si - a dan -
 Je - ho - vah, O nev - er may I be

p *cresc.* *cresc. molto*

f *dim.* *f*

na - to nel fuo-co e - ter - no Dal tu - o ri - gor, dal tuo ri -
 tor - tured by fires e - ter - nal, for Ad - am's first fall, for Ad - am's

f *dim.* *f*

p

gor. fall. Pie - tà, Si - gno - re,
O Lord, have mer - cy,

p

tr

tr *tr*

Si - gnor, pie - tà di me do - len - te,
 Lord, hear my pray'r. I call up - on Thee,

se a te giun-ge il mio pre - ga - re, il mio pre - gar, —
Grant me Thy bless-ing, show me Thy fa - vor, hear Thou my pray'r, —

p Me - no se - ve - ri, cle - men - ti o - gno - ra, vol - gi i sguardi,
Be wrath-ful nev - er, For - giv - ing ev - er, Shed Thy light on — me,
p *cresc.*

p deh vol - gi i sguar - di su — me, Si - gnor, su — me, Si - gnor.
shed Thy light on — me, and heed my call, heed Thou my call.

Pie - tà, Si - gno - re,
O Lord, have mer - cy,
p

di me do - len - te! Si - gnor, pie - tà, - se a te giun - ge il
my soul is heav - y, Lord, hear my call, Grant me Thy bless - ing,

cresc.

p *cresc.*

mi - o pre - gar, Non mi pu - ni - sca il tu - o ri - gor,
hear my pray'r, Let not Thy hand with rig - or fall,

dim. *pp*

dim. *pp*

Me - no se - ve - ri, cle - men - ti o - gno - ra Vol - gi i tuo - i sguar - di so - pra di
Be wrath - ful nev - er, For - giv - ing ev - er, Shed Thy light up - on me, and hear my

mf *f* *p*

cresc. *p*

me, so - pra di me; Non fi - a ma - i che nel - l'in -
call, Lord, heed my call, May I ne'er mer - it That in per -

p

p *cresc.*

cresc. *dim.*

fer - no Si - a dan - na - to nel fuo - co e - ter - no Dal
 di - tion My soul may lan - guish, But may con - tri - tion And

cresc. *dim.*

tr *p*

tu - o ri - gor, Gran Di - o! Giam -
 Thy grace heal all. Je - ho - vah, O

p *cresc.*

cresc. *rall.*

ma - i si - a dan - na - to nel fuo - co e - ter - no dal
 nev - er may I be tor - tured by fires e - ter - nal, for

cresc. *rall.*

tr

tu - o ri - gor, dal tuo ri - gor.
 Ad - am's first fall; may grace heal all.

dim. *p* *tr*