

Cilea
Io sono l'umile ancella
from Adriana Lecouvreur

(bescheiden)
(con modestia)

ADRIANA

pa - ce... Troppo, si.
Trüu - me., Sie ü.ber.

L'ABATE

Porten . to . sal Di . val
Owie herr . lich! Göttin!

IL PRINCIPE

Splendida! Wunderbar!
Mu . sal . . . Si . re . . . nal
Mu . se! Si . re . . . ne!

pp

ADRIANA

- gno . ri . . . trop . pol Ec . co: re . spi . ro ap . pe - na . . . I o
- trei . ben . . . wirklich! Wirklich: zu . viel der Eh - re. Ich -
rall. pp ten. (einfach)
(semplicemente)

pp

ADRIANA

son l'u - mi - le an - cel - la del Ge - niocrea - tor: — ei m'of - fre la fa -
 die - ne bescheid'nen Sin - nes dem schuf - feuden Ge - nie, — er gibt mirerst die

13 Andante con calma (60 = ♩)

p

ADRIANA

- vel - la io la dif - fon - do a - i cor...
 Spra - che, durchmichet - önt - nur sei ne Me - lo - die.

rall.

vresc.

ADRIANA

Del ver - so io son l'ac - cen - to, l'e
 Ich bin die Sti - me der Po - e - ten, dus E - cho

con anima

p

ADRIANA

co del dramma uman, — il fra - gi - le strumen - to vas - sal lo del la man —
 al - ler Me - sch - endra - men, ein In - strument das acint und iabelt in des Spielers Hand
 stent.

poco ten.

ADRIANA

a tempo

Mi - te, gio - con
Mil - de, und hei -

ADRIANA

- da, a - tro ce, mi chia - mo, mi chiamo Fedel -
- ter, bald furcht - bar, denn al - le Kunst, ich ha - be sie er -

ff *dim.*

cresc. molto

ADRIANA

pp (con un fil di voce)

- tà: un soffio è la mia vo - ce, un soffio è la mia vo - ce, che al
- teht; ich singe meine See - le, ich singe meine See - le, die

Lento

sf *pp*

ADRIANA

ppp *Opp.* *f*

no - vo di - mor - rà
mit dem Tage ver - get.

IL PRINCIPE

rall. molto *ten.* **14** *I. Tempo* *ff*

pp *col canto*

E che cercate
Und was ist Euer.