

# Sambalelê

Based on the Brazilian folk songs *Sambalelê* and *Balaio*

Eduardo Lakschevitz

2

Repeat introduction 6 times, with each voice coming at a time. The conductor should establish the order.

(♩ = 88)

I.   
II.   
III.   
piano

5

I.   
pno.

Samba - le - lê tá do - en - te, tá c'oa ca - be - ça que - bra - da!

7

I.   
II.   
III.   
pno.

Samba - le - lê pre - ci - sa - va de umas de - zoi - to lam - ba - das, Sam -  
Le - lê, Samba - le - lê, oi! Sam -  
Sam - ba, Sam - ba pre - ci - sa - va, Sam -

13

I. ba - le-lê tá do - en - te, tá c'oa ca - be - ça, pre - ci -

II. ba - le-lê tá do - en - te, tá c'oa ca-be-ça que-bra - da!

III. ba - le-lê tá do - en - te, tá c'oa ca-be-ça que-bra - da!

pno.

17

I. sa-va, le-lê pre - ci - sa - va de unas de-zoi-to lam - ba - das, Sam -

II. Le - lê, Samba - le - lê, oi! Sam

III. Sam - ba, Sam - ba pre - ci - sa va, sam -

pno.

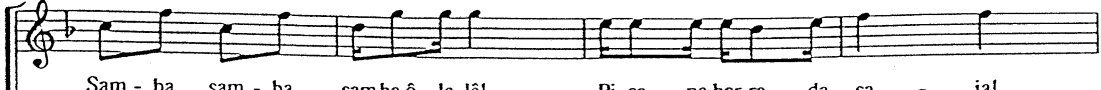
21


I. ba, sam - ba samba ô le-lê! Pi-sa na bar-ra da sa-ia ô le-lê!


II. ba, sam - ba, samba ô le-lê! Pi sa na bar-ra da sa-ia ô le-lê!

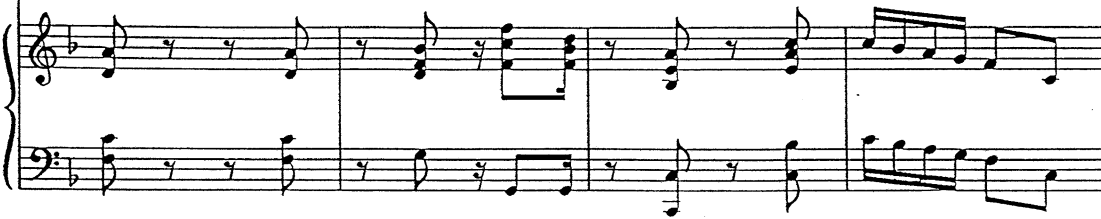
III. ba, sam - ba, samba ô le-lê! Pi-sa na bar-ra da sa-ia ô le lê!

pno.


I.  Sam - ba, sam - ba, sam ba ô le-lê! Pi-sa na bar-ra da sa - ia!

II.  Sam - ba, sam - ba, sam ba ô le-lê! Pi-sa na bar-ra da sa - ia, sam - ba

III.  Sam - ba, sam - ba, sam - ba ô le-lê! Pi-sa na bar-ra da sa - ia!

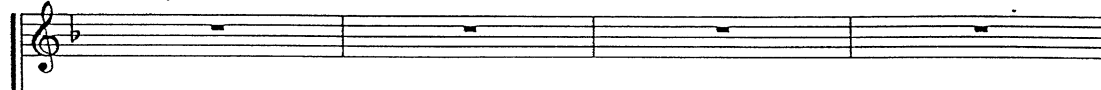
pno. 


I.  sam - ba, sam - ba sam - ba - le - lê, samba - le-lê, le - lê!


II.  sam - ba, sam - ba sam - ba - le - lê, samba - le-lê, le - lê!

III.  Ba - la-io meu bem, ba -

pno. 

I. & II. 

III.  la - io si-nhá, ba - la - io do co - ra - ção. Mo - çaque não tem ba -

pno. 

37 5

I. & II. *lá lá lá*

III. la-io si-nhá, bota a cos - tu - ra no chão! Ba - la-io meu bem, ba -

pno.

41

I. *lá lá lá lá lá lá lá lá lá*

II. *lá lá lá lá lá lá lá lá lá*

III. la-io si-nhá, ba - la-io do co - ra - ção. Mo - çaque não tem ba -

pno.

45

I. *lá lá lá lá cos - tu - ra no chão!*

II. *lá lá lá lá cos - tu - ra no chão! Sam - ba - le - le -*

III. la-io si-nhá bota a cos - tu - ra no chão! Sam - - - -

pno.

6 49

I. Sam - ba - le - le - lê, Sam - ba - le - lê

II. lê, Sam - ba - le - le -

III. ba, Sam - ba - le - lê, Sam -

pno.

53

I. Sam - ba - le - lê Sam - ba - le - lê! Sam - ba, sam - ba!

II. lê, Sam - ba - le - lê! Sam - ba, sam - ba!

III. ba, Sam - ba - le - lê Sam - ba - le - lê! Sam - ba, sam - ba!

pno.

57

I. Sam - ba - lê, ba - lê samba - lê! Samba - le - lê tá do - en - te,

II. Sam - ba - lê, ba - lê samba - lê! *2pt, to Fine*

III. Sam - ba - lê, ba - lê samba - lê! Ba la - io mehem, ba - la - io sinhá, ba -

pno.

61 7

I. tá'oa ca-be-ça que-bra - da! Samba - le-lê pre - ci - sa - va

II. la-io do co - ra - ção. Mo - çaque não tem ba - la-io si nhá, bo-ta

pno.

65

I. de u-mas de-zoi-to lam-ba - das! Sam - ba, sam - ba, sam-ba ô le-lê!

II. cos - tu - ra no chão! Ba la-io meu bem, ba - la - io si nhá, ba

pno.

69

I. Pi-sa na bar-ra da sa-ia ô le-lê! Sam - ba, sam - ba, sam-ba ô le-lê,

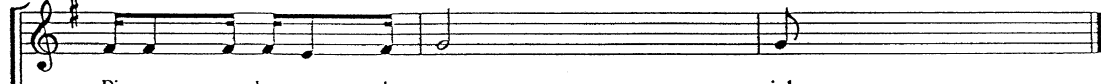
II. la-io do co ra ção. Mo - çaque não tem ba - la - io si nhá, bo-taa

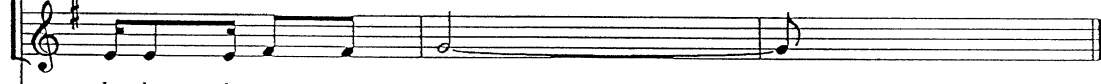
pno.


I.  pi-sa na bar-ra da sa - ia! Pi-sa na bar-ra da sa - ia!

II.  cos - tu - ra no chão! Ba - la-io do co - ra - ção, ba -

pno. 

I.  Pi-sa na bar-ra da sa - - - - ia!

II.  la - io do co - ra - ção

pno.  (RH)  
(LH)