

3

Cu admirație
și multă simpatie vă
ofer aceste cântec.

Mansi Barberis
3. XI. 1978

DE PE-O BUNĂ DIMINEAȚĂ

Versari:
OTILIA CAZIMIR
Vioi, d. 120

Muzica:
MANSI BARBERIS

Violin and Piano introduction. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a piano (p) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line.

First line of the song. The vocal line starts with the word "vesel" (cheerful) above the first note. The lyrics are: "De pe-o bună di-mi-nea-ță, Cu tul-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Second line of the song. The lyrics are: "pr-na de căr-cel, A să-rit un gân-dă-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

cel. cu mus - le - li - le de a - la La la
at!

la la la la la la - la la la la la la
mon jés!

la la la la la la la la la la.


gravi

Alți gân - daci mă - runți și ro - șii ca - re-și



poar - tă fi - - e ca - re o - che - la - rii pe spi - na re. Dorm la

p



tut

soa - re, som - na - ro - șii.



lar pe-un



Sacrate

fir de pă - pă - di - e Ce se' nal - țã drept, din

gras

iar - bã, su - ie - un cã - ră - buș cu bar - bã, în, hã - nu - țã a - u

ri - e.

poco rit. a tempo

cãrãbuzii e tãtãrã

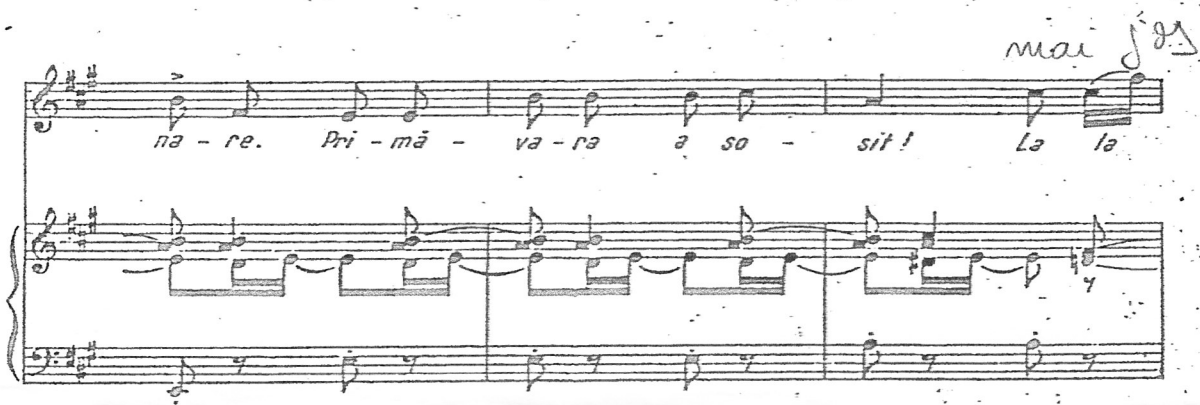
Ur - cã mân - dru și grã -

rit. Să ves - leas-cân lu - mea ma-re „Prea cin - sî-lă a - du



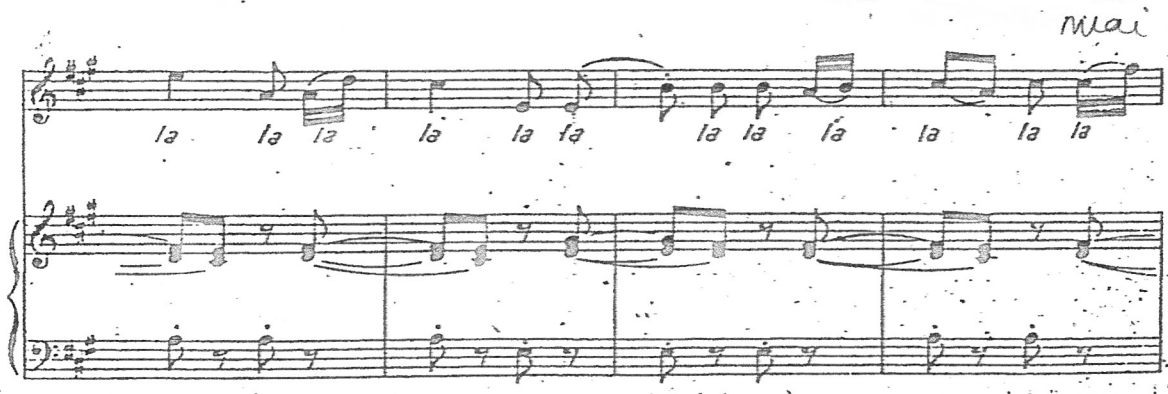
na - re. Pri - mă - va - ra a so - sit! La la

mai jos



la la la la la la la la la la la

mai sus



la la la la la la la la la!

cresc.

