

Conducteur

# Brise Marine

Pierre Giraud

poème de Stéphane Mallarmé

Adagio  $\text{♩} = 33$

Mezzo Soprano

La chair est triste, hé - las! et j'ai lu tous les li - vres. Fuir! là bas fuir! je sens que des oiseaux sont i - vres

Flûte

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Piano

Mez.

13 d'ê - tre par-mi l'écume in-con - nue et les cieux!

Fl.

13

Vc. 1

13

Vc. 2

Pno.

13

*rit.*

\*

## Brise Marine

21 *en chuchotant*

Mez. *pp* Rien, ni les vieux jar-dins re-flé-tés par les yeux ne re-tien-dra ce coeur qui dans la mer se trempe O nuits!

Fl.

Vc. 1 *pp* *pizz.* *arco*

Vc. 2 *pp*

Pno. *pp*

27 *en chantant*

Mez. *mf* ni la clar-té dé-ser-te de ma lampe Sur le vi-de pa-pier que la blan-keur dé-fend, Et ni la jeune femme al-lai-tant son en-fant.

Fl. *mf*

Vc. 1 *mf* *p*

Vc. 2 *mf* *p*

Pno. *mf*

# Brise Marine

Mez. *p* Je par-ti-rai! Stea-mer ba-lan-çant ta mâ-tu-re *f* Lè-ve l'ancre pour une e-xo-ti-que na-tu-re!

Fl. *mp*

Vc. 1 *mp*

Vc. 2 *mp*

Pno. *p* *f* *mp*

Mez. *en chuchotant* Un en-nui, dé-so-lé par les cru-els es-poirs, Croit en-core à l'a-dieu su-prê-me des mou-choirs!

Fl.

Vc. 1

Vc. 2

Pno. *8va*

# Brise Marine

Mez. *subito p* Et, peut-être, les mâts, in-vi-tant les o - rages Sont-ils de ceux qu'un vent pen-che sur les nau - frages *mf* en chantant Per dus, sans mâts, sans mâts, ni

Fl. *mp* *mp*

Vc. 1 *subito p* pizz. *mf* arco

Vc. 2 *subito p*

Pno. *subito p* *mf*

Mez. *mf* fer-ti les î-lots... Mais, à mon coeur, en - tends le chant des ma te - lots!

Fl. *mf* *subito p*

Vc. 1 *mf* *p* *smorzando* *rit.* *pp*

Vc. 2 *mf* *p* *smorzando* *rit.* *pp*

Pno. *mf* *subito p* *smorzando* *rit.* *pp*