

## 5. Под насыпью, во рву некошенном...<sup>\*)</sup>

Медленно  $\text{♩} = 40-42$

*p poco tenuto*      *cresc.*      *mp*      *pp*

Свободно, в манере рассказа

Под на-сыпью, во рву не-ко-шенном, ле-

-жит и смотрит, как жи-ва-я, в цвет.ном плат.ке, на ко-сы бро-шенном, кра-

-си-ва-я и мо-ло-да-я.      Незаметно чуть чуть убыстряя темп  
 $\text{♩} = 46-48$

Бы-ва-ло, шла по-ход.кой

*mf*      *port.*      *mp*

чин-но-ю на шум и свет за ближ-ним ле-сом.      Всю

<sup>\*)</sup> У А. Блока стихотворение озаглавлено „На железной дороге“; три строфы опущены композитором.

*mf*

о - бой - дя плат - фор - му длин - ну ю, жда - ла, вол - ну - ясь, под на -

*port.* *mf espr.* *f* *tr*

- ве - сом. Три яр - ких гла - за на бе - га - ю - щих - неж -

*rit p* *port.*

- ней ру - мя - нец, кру - че ло - кон: быть мо - жет, кто из про - ез -

*port.* *p*

- жа - ю - щих по - смот - рит при - сталь - ней из о - кон...

мало - помалу немного ускоряя движение *tr*

Ва -

чуть живее ♩ : 48-52

- го\_ны\_шли при\_выч\_ной ли\_ней, по\_дра\_ги\_ва\_ли и скри\_пе\_ли; мол\_.

- ча\_ли жел\_ты\_е и си\_ни\_е; в зе\_ле\_ных пла\_ка\_ли и пе\_ли. Лишь

*tr*

*cresc.*

Одушевленно

раз гу\_сар, ру\_кой не\_бреж\_но\_ю об\_ло\_кот\_я\_сь на бар\_хат а\_лый, скольз\_.

*p*

*mf*

*p*

*port.*

- нуд по\_ней улы\_б\_кой неж\_но\_ю... скольз\_нуд\_ и по\_езд в\_даль у\_мча\_ло.

*port.*

**Сильно**

sub. *ff* *dim.* *mp*

8 8

**Спокойно в манере рассказа** ♩ = 46-48

Так мчалась юность бесполодная,  
в пустых мечтах изнемо-

*pp* *espr.*

8

*molto poco tenuto*  
*mf molto espr.*

га - я... То - ска до - рож - на - я, же - лез - на - я

*pp* *mp* *pp*

8

*a tempo* *poco tenuto* *a tempo*  
*mf espr.*

сви - сте - ла, серд - це надры - ва - я...\*)

*pp* *espr.* *molto espr. la melodia* *mf*

8

Постепенно замед-

*mp* *p*

ля движение

Темп начала ♩ = 42-46

*pp* *p* *respr. la melodia* *pp*

*poco rit.* *mp* *a tempo* *poco rit.* *port.* *a tempo* *poco rit.* *p*

Ле-жит и смотрит, как жи-ва-я... кра.

*ten.* *pp* *espr. la melodia* *pp* *pp*

*a tempo* *poco rit.* *mp* *port.* *a tempo*

- си-ва-я и мо-ло-да-я...

*pp* *p* *pp* *spr.*

Медленно ♩ = менее 40

*poco a poco ritard.*

*pp* *p*