

Skole nr:	Skole:		
Navn:		Klasse/Hold:	Elev nr:
Vedlagt antal ark:		Tilsynsførende:	Dato:

**2005-9-1**

Studentereksamen maj-juni 2005

*Sproglig og matematisk linie*

**Musik · Højt niveau**

### Musikteori

Tirsdag den 17. maj 2005 kl. 13-18 (evt. tillige kl. 8-13).

- Hele hæftet skal afleveres samlet, dog skal kun én af de fem opgaver besvares. Vær opmærksom på, at særlige forhold gælder ved opgave 5 (se side 19), hvor *fire delopgaver* skal besvares.
- Har man behov for mere plads, kan man benytte et særskilt vedlagt stykke nodepapir.
- Den løste opgave kan stadig afleveres på traditionel måde ved at man skriver melodien og opgaveløsningen ind på almindeligt nodepapir.
- Det er i alle opgaver tilladt at ændre det angivne tempo.

# 4

## All I care about

Musik: John Kander / Tekst: Fred Ebb

### Udsættelse af rytmisk melodi (jazz)

Der skal laves en udsættelse af følgende melodi, idet der tilføjes en basstemme, en trommestemme og mindst én over- eller understemme (vokal eller instrumental). Kravet om trommestemme bortfalder naturligvis ved a cappella-udsættelse. Melodien må gerne transponeres, og det er tilladt at foretage ændringer i becifringer og tempo.

$\text{♩} = 94$   
Swing

F<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

I don't care a-bout ex-pen-sive things, cash-mere coats, dia-mond rings

5 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sup>b</sup>9 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup><sup>b</sup>9

don't mean a thing, all I care a-bout is love.

9 F<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

I don't care for wear-ing silk cra-vats, ru-by studs, sa-tin spats

13 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> F<sup>6</sup>

don't mean a thing, all I care a-bout is love.

17 Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

Give me two eyes of blue, soft-ly say-ing „I — need you“,

21 B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

let me see her stand-ing there and ho-nest, Mis-ter, I'm a mil-lion-aire.

25 F<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

I don't care for an-y fine at-tire Van-der-bilt might ad-mire,

29 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> F<sup>6</sup>

no, no, not me, all I care a-bout is love.

Skandinavisk rettighedshaver:  
Warner Chappell Music  
Scandinavia AB

# 4

## All I care about

$\text{♩} = 94$   
*Swing* F<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

I don't care a - bout ex - pen - sive things, cash-mere coats, dia-mond rings

5 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>b</sub>9 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup><sub>b</sub>9

don't mean a thing, all I care a-bout is love.

9 F<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

I don't care for wear-ing silk cra - vats, ru-by studs, sa-tin spats

13 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> F<sup>6</sup>

don't mean a thing, all I care a-bout is love.

17 Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

Give me two eyes of blue, soft - ly say - ing „I — need you“,

21 B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

let me see her stand - ing there and ho - nest, Mis - ter, I'm a mil - lion - aire.

25 F<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

I don't care for an - y fine at - tire Van - der - bilt might ad - mire,

29 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> F<sup>6</sup>

no, no, not me, all I care a - bout is love.