

# ¡Perdóname Señor!...

TANGO

Cantado con gran éxito en el Teatro de la Comedia por el actor CESAR FIASCHI,  
en la obra: "EL PATRÓN DEL CABARET"

Letra de V. SERVETTO.

Música de F. PRACANICO.

PIANO

*p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The tempo is marked 'PIANO' and the dynamics are 'p'.

*mf* Me di\_cen que soy ma\_ \_ to\_ \_ que vi\_ven mis en\_ \_ tra\_ \_ nas

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are 'Me dicen que soy ma\_ \_ to\_ \_ que viven mis en\_ \_ tra\_ \_ nas'. The dynamics are marked 'mf'.

el e\_dio per\_ma\_nen\_te de ide\_as muy ex\_ \_ tra\_ \_ ñas que no su\_pe que rer

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'el e\_dio per\_ma\_nen\_te de ide\_as muy ex\_ \_ tra\_ \_ ñas que no su\_pe que rer'.

Que soy un de\_gra\_da\_ \_ do\_ \_ bo\_rracho in.di\_te\_ \_ ren\_ \_ te

The third line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'Que soy un de\_gra\_da\_ \_ do\_ \_ bo\_rracho in.di\_te\_ \_ ren\_ \_ te'. The dynamics are marked 'f'.

*p* es que de\_sen\_ga\_ \_ ña\_de re\_probaal\_i\_no\_cen\_te que a\_du\_laa la mu\_jer. Para Seguir Para Fine  
Por qué rer.

The fourth line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'es que de\_sen\_ga\_ \_ ña\_de re\_probaal\_i\_no\_cen\_te que a\_du\_laa la mu\_jer. Por qué rer.'. The dynamics are marked 'p'. The piece concludes with two options: 'Para Seguir' and 'Para Fine'.

que-ro de-jar co-mo cas-ti-go mi pe-na, mi des-pra-cio y to-do el a-mar-gor pa-ra

to-da mu-jer, pa-ra el a-mi-go yo ya tí-ré la cruz. ¡Per-dóna-me Se-ñor!... Yo he pa-

sa-do tam-bién a-que-las ho-ras de fal-sas a-le-gri-as en mi ju-ven-tud ya se han

mu-erto mis flo-res, mis au-ro-ras por e-so a na-die, de bo-a-mor ni gra-ti-tud.

Me dicen que soy malo  
que vive en mis entrañas  
el odio permanente  
de ideas muy extrañas  
que no supe querer.  
Que soy un degradado  
borracho indiferente  
es que desengañado  
reprobo al inocente  
que adula a la mujer.

Porqué quiero dejar como castigo  
mi pena, mi desprecio y todo el amargor  
para toda mujer, para el amigo  
yo ya tiré la cruz. ¡Perdóname Señor!...  
Yo he pasado también aquellas horas  
de falsas alegrías en mi juventud  
ya se han muerto mis flores, mis auroras  
por eso a nadie debo amor ni gratitud.

Me dicen que soy malo  
que anido la amargura  
que estoy ensombrecido  
es que no hallé ventura  
ni cuando quise amar.  
Por eso que me río  
de la desgracia ajena  
y tético y sombrío  
me burlo de mi pena  
perqué no sé llorar

D. C. S.