

LES MOULINS DE MON CŒUR

(THE WINDMILLS OF YOUR MIND)

du film United Artists "L'AFFAIRE THOMAS CROWN"

Paroles Françaises de
Eddy MARNAY

Version originale de
Marilyn & Alan BERGMAN
& Michel LEGRAND

Moderato

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords: E major, D major, C major, and B major, with a melodic line of eighth notes. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a half rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The dynamic is 'mf'. The key signature is one sharp (F#).

1.) Comme un pier - re - que l'on jet - te Dans l'eau vi - ve d'un ruis - seau Et qui lais - se der - rière
lai - ne En - tre les mains d'un en - fant Ou les mots d'u - ne ren -

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a half rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The dynamic is 'mf'. The key signature is one sharp (F#).

el - le Des mil - liers de ronds dans l'eau Comme un ma - nè - ge de tu - ne A - vec ses che - vaux d'é -
- gai - ne Pris dans les har - pes du vent Comme un tour - bil - lon de nei - ge Comme un vol de go - é -

The third line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a half rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The dynamic is 'mf'. The key signature is one sharp (F#).

- toiles Comme un an - neau de Sa - tur - ne Un bal - lon de car - na - val Com - me le che - min de
- lands Sur des fo - rêts de Nor - ve - ge Sur des moutons d'o - cé - ans Com - me le che - min de

C maj 7 *F#m7 5 dim* *B 7*

ron - de Que font sans ces - se les heures Le voy - age au - tour du mon - de D'un four - ne - sol dans sa

A# dim *B 7* *1. Em*

fleur Tu fais tour - ner de ton nom Tous les mou - lins de mon cœur 2.) Comme un é - che - veau de

poco a poco *ritard* *a tempo*

2. Em *Am7*

cœur 3.) Ce jour - là près de la sour - ce Qui sait ce que tu m'as dit Mais l'é - té fi - nit sa

a tempo

D 7 *G maj 7* *G 7*

cour - se L'oi - seau tom - ba de son nid Et voi - là que sur le sa - ble Nos pas s'ef - fa - cent de -

C maj 7 *F# 7* *B m*

- ja Et je suis seul à la ta - ble Qui ré - son - ne sous mes doigts Comme un tam - bou - rin qui

E7 *A m* *D7*

pleu-re Sous les gout-tes de la pluie Com-me les chansons qui meu-rent Aus-si - tôt qu'on les ou -

G maj 7 *C maj 7* *F#m7 5 dim*

- blie Et les feuil-les de l'au - tom - ne Ren-con-trent des ciels moins bleus Et ton ab-sen - ce leur

poco a poco ritard.

B7 *E m*

don - ne La cou-leur de tes che - veux 4.) U - ne pier-re que l'on jet - te Dans l'eau vi - ve d'un ruis -

a tempo

B7 *A# dim*

- seau Et qui lais - se der-rière el - le Des mil-liers de ronds dans l'eau Au vent des qua-tre sai -

E m *B7* *E m*

- sons Tu fais tour - ner de ton nom Tous les mou-lins de mon cœur.

poco a poco ritard.