



# *PAGLALAYAG*

*OFFICIAL THEME SONG OF THE 20<sup>TH</sup> JUBILEE YEAR OF  
THE PARISH OF THE FIVE WOUNDS OF OUR LORD JESUS CHRIST*

**Composed by:  
Antonio Balandras and Rodel Adarna**

**Arranged for San Antonio and CFC Choir by:  
Migs Miguel**

**PAGLALAYAG**  
**[Vocal Score with Guitar Chords]**

**PAGLALAYAG**  
**[for SATB Choir with Guitar Chords]**

*<http://sancouplesparishchoir.weebly.com>*

**PAGLALAYAG**  
**[Vocal Score with Guitar Chords]**

# PAGLALAYAG [Vocal]

Composed by:  
A. Balandras & R. Adarna

Official Theme Song of the 20th Jubilee Year  
of the Parish of the Five Wounds of Our Lord Jesus Christ

Arr. by Migs Miguel

♩ = 87

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 87. The score consists of 40 measures, with lyrics written below the notes. Chord symbols are placed above the staff. The lyrics are in Tagalog and Spanish, with a refrain section starting at measure 17. The score ends with a double bar line at measure 40.

Ta-yo na't mag di - wang ha - li-na't mag-sa-ya

sa ta gum-pay ng da-la-wang de ka - da! sa da-mi ng pag-su - bok sa a-ti'y duma an mag

pa-pa tu loy ang pag-la - la yag Li-mang su - gat ni Kris - to su-gat na nag-bu-buk-lod sa a-

- tin sa kan-yang ha pag **REF. 1** HA - LI - NA'T LA YAG MAG-LAK BAY

PA TU - NGOSA KAL' WAL-HA-TI - AN! NG DI YOS - KA-SA - MA NG A-TING M GA

- PU-SONG NAG BI - BI GAY NG PAG-A - SA AT PAG-I - BIG DA-HIL SA - LI-MANG SU GAT NI

KRIS TO! Li-mang su - gat ni Kris to su-gat na nag-du-lot ng pag-a - sa sa si-nu man

**REF. 2** HA - LI - NA'T LA YAG MAG-LAK BAY PA TU - NGO SA KAL' WAL-HA-TI

AN! NG DI YOS - KA-SA - MA NG A-TING M GA - PU-SONG NAG BI - BI GAY NG PAG-A

SA AT PAG-I - BIG AT PA TU - LOY NA MA NA - LIG SA KANYANG WA LANG HANG GANG PAG-MA-MA

HAL LI-MANG SU - GAT NI KRIS TO

**PAGLALAYAG**  
**[for SATB Choir with Guitar Chords]**

For San Antonio and Couples for Christ Choir

# PAGLALAYAG

Official Theme Song of the 20th Jubilee Year of the  
Parish of the Five Wounds of  
Our Lord Jesus Christ

Composed by: A. Balandras and R. Adarna

Arr. by: Migs Miguel

♩ = 87

G F G F G

SOPRANO  
Oohh... Ahh... Oohh... Ahh... Ta-yo na't mag di - wang ha

ALTO  
Oohh... Ahh... Oohh... Ahh... Ta-yo na't mag di - wang ha

TENOR  
Oohh... Ahh... Oohh... Ahh... Ta-yo na't mag di - wang ha

BASS  
Oohh... Ahh... Oohh... Ahh... Ta-yo na't mag di - wang ha

6 C<sup>9</sup>/G G C<sup>9</sup>/G G

S.  
li-na't mag-sa-ya sa ta gum-pay ng da-la-wang de ka - da! sa da-mi ng pag su - bok sa

A.  
li-na't mag-sa-ya sa ta gum-pay ng da-la-wang de ka - da! sa da-mi ng pag su - bok sa

T.  
li-na't mag-sa-ya sa ta gum-pay ng da-la-wang de ka - da! sa da-mi ng pag su - bok sa

B.  
li-na't mag-sa-ya sa ta gum-pay ng da-la-wang de ka - da! sa da-mi ng pag su - bok sa

10 C<sup>9</sup>/G G Am/F<sup>#</sup> Bsus B Em B/D<sup>#</sup>

S.  
a - ti'y du-ma an mag - pa - pa-tu loy ang pag-la - la yag Li-mang su - gat ni Kris - to

A.  
a - ti'y du-ma an mag - pa - pa-tu loy ang pag-la - la yag Li-mang su - gat ni Kris - to

T.  
a - ti'y du-ma an mag - pa - pa-tu loy ang pag-la - la yag Li-mang su - gat ni Kris - to

B.  
a - ti'y du-ma an mag - pa - pa-tu loy ang pag-la - la yag Li-mang su - gat ni Kris - to

14 G/D Em/C# Am G/B C/D D

S. su - gat na nag - bu - buk - lod sa a - tin sa kan - yang ha pag HA - LI - NA'T

A. su - gat na nag - bu - buk - lod sa a - tin sa kan - yang ha pag HA - LI - NA'T

T. su - gat na nag - bu - buk - lod sa a - tin sa kan - yang ha pag HA - LI - NA'T

B. su - gat na nag - bu - buk - lod sa a - tin sa kan - yang ha pag HA - LI - NA'T

18 G<sup>9</sup> G/B C<sup>9</sup> C/D G<sup>9</sup> G/B C<sup>9</sup>

S. LA YAG MAG - LAK BAY PA TU - NGO SA KAL' WAL - HA - TI - AN! NG DI YOS

A. LA YAG MAG - LAK BAY PA TU - NGO SAKAL' WAL - HA - TI - AN! NG DI YOS

T. LA YAG MAG - LAK BAY PA TU - NGO SAKAL' WAL - HA - TI - AN! NG DI YOS

B. LA YAG MAG - LAK BAY PA TU - NGO SA KAL' WAL - HA - TI - AN! NG DI YOS

21 C/D Em D/F# G Am

S. KA - SA - MA NG A - TING M - GA - PU - SONG NAG - BI - BI GAY NG PAG - A -

A. KA - SA - MA NG A - TING M - GA - PU - SONG NAG - BI - BI GAY NG PAG - A -

T. KA - SA - MA NG A - TING M - GA - PU - SONG NAG - BI - BI GAY NG PAG - A -

B. KA - SA - MA NG A - TING M - GA - PU - SONG NAG - BI - BI GAY NG PAG - A -

24 G/B C/D G<sup>9</sup> Am/F# Bsus B

S. - SA ATPAG-I - BIGDA-HIL SA - LI-MANGSU GAT\_ NI KRIS TO! Li-mang

A. - SA ATPAG-I - BIGDA-HIL SA - LI-MANGSU GAT\_ NI KRIS TO! Li-mang

T. - SA ATPAG-I - BIGDA-HIL SA - LI-MANGSU GAT\_ NI KRIS TO!

B. - SA ATPAG-I - BIGDA-HIL SA - LI-MANGSU GAT\_ NI KRIS TO!

28 Em B/D# G/D Em/C# Am G/B C/D D/E

S. su- gat\_ ni Kris-to\_ su-gat na nag-du-lot ng pag-a - sa\_ sa si-nu- man\_ HA-LI-NAT

A. su- gat\_ ni Kris-to\_ su-gat na nag-du-lot ng pag-a - sa\_ sa si-nu- man\_ HA-LI-NAT

T. Oooh... HA-LI-NAT

B. HA-LI-NAT

33 A<sup>9</sup> A/C# D<sup>9</sup> D/E A A/C# D<sup>9</sup>

S. LA YAG\_ MAG-LAK BAY\_ PA TU - NGOSA KAL' WAL-HA-TI - AN!\_ NG DI YOS

A. LA YAG\_ MAG-LAK BAY\_ PA TU - NGO SA KAL' WAL-HA-TI - AN!\_ NG DI YOS

T. LA YAG\_ MAG-LAK BAY\_ PA TU - NGO SA KAL' WAL-HA-TI - AN!\_ NG DI YOS

B. LA YAG\_ MAG-LAK BAY\_ PA TU - NGOSA KAL' WAL-HA-TI - AN!\_ NG DI YOS



36

S. KA-SA - MA NG A-TING M GA - PU-SONG NAG - BI - BI GAY\_\_ NG PAG-A-

A. KA-SA - MA NG A-TING M GA - PU-SONG NAG - BI - BI GAY\_\_ NG PAG-A-

T. KA-SA - MA NG A-TING M GA - PU-SONG NAG - BI - BI GAY\_\_ NG PAG-A-

B. KA-SA - MA NG A-TING M GA - PU-SONG NAG - BI - BI GAY\_\_ NG PAG-A-

Chords: D/E, F#m, E/G#, A<sup>9</sup>, Bm<sup>7</sup>

39

S. SA AT PAG-I - BIG AT PA-TU - LOY NA MA NA - LIG SA KAN -

A. SA AT PAG-I - BIG AT PA-TU - LOY NA MA NA - LIG SA KAN -

T. - SA AT PAG-I - BIG AT PA-TU - LOY NA MA NA - LIG SA KAN -

B. - SA AT PAG-I - BIG AT PA-TU - LOY NA MA NA - LIG SA KAN -

Chords: A/C#, D, A/C#

41

S. YANG WA- LANG HANG-GANG PAG - MA-MA- HAL \_\_\_\_\_ LI-MANGSU - GAT NI

A. YANG WA- LANG HANG-GANG PAG - MA-MA- HAL \_\_\_\_\_ LI-MANGSU - GAT NI

T. YANG WA- LANG HANG-GANG PAG - MA-MA- HAL \_\_\_\_\_ LI-MANGSU - GAT NI

B. YANG WA- LANG HANG-GANG PAG - MA-MA- HAL \_\_\_\_\_ LI-MANGSU - GAT NI

Chords: Bm, Bm/A, D/E, E

44

S. KRIS- TO Ooh.. Aahh.. Ooh..

A. KRIS- TO Ooh.. Aahh.. Ooh..

T. KRIS- TO Ooh.. Aahh.. Ooh..

B. KRIS- TO Ooh.. Aahh.. Ooh..

A G A G A

The musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in the key of A major (two sharps) and 4/4 time. The score begins at measure 44. The lyrics are "KRIS- TO" followed by "Ooh..", "Aahh..", and "Ooh..". Above the Soprano staff, the chords A, G, A, G, and A are indicated. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts provide a harmonic foundation. The piece concludes with a double bar line.



Arranged for the San Antonio and CFC Choir  
migsmiguel45@yahoo.com