

Wyśniłam sen

I Dreamed A Dream

Andante ♩ = 76

mf

4/4

3/4

4/4

4/4

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a melodic line starting on a dotted quarter note, followed by eighth notes, and a bass clef staff with a simple accompaniment of quarter notes. The second system continues the melody and accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 76 beats per minute.

5 Equal ♩'s **FANTINE:**

Był ta - ki czas, kie - dy mę - ski głos

3/4

2/4

3/4

2/4

Detailed description: This block contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 5 and is marked 'Equal ♩'s'. The lyrics are 'Był ta - ki czas, kie - dy mę - ski głos'. The piano accompaniment features a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a simple accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and then back to 4/4. The key signature remains two flats.

7

Tak wy - two - rny miał ton Mi - ła sło - wa sze - ptał

3

3

Detailed description: This block contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 7 and includes triplet markings. The lyrics are 'Tak wy - two - rny miał ton Mi - ła sło - wa sze - ptał'. The piano accompaniment continues with chords in the treble clef and a simple accompaniment in the bass clef. The time signature is 4/4.

9

Był ta - ki czas, kie - dy se - rca głos Tak po - go - dny miał ton

Detailed description: This block contains the third line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 9. The lyrics are 'Był ta - ki czas, kie - dy se - rca głos Tak po - go - dny miał ton'. The piano accompaniment continues with chords in the treble clef and a simple accompaniment in the bass clef. The time signature is 4/4.

11

Le-kkie sło - wa śpie - wał Był ta - ki czas, lecz ten sen już zgaśł...

14 **A tempo**

p

17 **A** **non troppo cantando**

Wy - śni - łam sen, po - go - dny sen

19

Był czas na - dzie - i, czas mi - ło - ści

21

A mi - łość we śnie wie - czna jest

23

I Bóg wy - ba - cza nam sła - bo - ści

25 **B** *Poco più mosso e più cantante*

Za mło - dych lat nie ba - łam się

27

Że sny ra - do - sne się ro - zply - ną

29

Bo ce - ny je - szcze nie znał nikt

31

Śpie - wa - no pie - śni, la - no wi - no

C Poco più mosso (*jak marsz, Akt I. Finał*)

33

A - le wi - lki szcze - rzą kły W o - czach ma - ją błę - ska -

36

wi - ce Be - zna-dzie - ja drze - mie w nich

39 *rall.* **A tempo**

Ro - zry-wa - jąc do - bry sen _____

43 **D**

On ca - ła la - to ze mną śnił Wy - pe - łniał noc cu - do-wnym

46

drze-niem _____ Dzie - ci - ństwo sło - dkie z ust mych spił

49 *accel.*

A na je - sie - ni na - gle znikł

52 **E** **più mosso**

I wra - ca sen, znów ze mną jest Ra - zem spędza - my dłu - gie

mf

55

la - ta _____ Lecz to tru - ci - zna jest nie sen

58 *poco accel.*

A bu - rza ka - żdą tę - czę zmia - ta

60 **F** **Poco più**

Ja los wy - śni - łam, któ - ry

f

62

jest Tak i - nny niż to pie - kło

64

wko - ło O - dmie - nny niż te nę - dzne dni *poco rall.*

66

Tempo primo

Ży - cie zde - pta - ło Do - bry sen

68

rall.