

HYMNE A L'AMOUR

French Lyrics by
EDITH PIAF

Music by
MARGUERITE MONNOT

Slowly and freely ♩ = 76

F/A Bbm Eb7/G Ab Db Gm7(b5) C7sus C7 Fm F Adim7

The first system of the score features a series of guitar chords: F/A, Bbm, Eb7/G, Ab, Db, Gm7(b5) C7sus C7, Fm, F, and Adim7. Below the chords is a piano accompaniment in 4/4 time, marked *mp*. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff.

Verses 1 & 2:

Bbm Eb A7maj7 Db E7sus Eb Ab C7/G

1. Le ciel bleu sur nous peut s'ef - fon -
 mour in - no - dera mes ma -

The second system contains the first two verses of the song. The guitar chords are Bbm, Eb, A7maj7, Db, E7sus, Eb, Ab, and C7/G. The lyrics are: "1. Le ciel bleu sur nous peut s'ef - fon - mour in - no - dera mes ma -". The piano accompaniment continues in the grand staff.

Fm Bbm Db/Ab E7/G Eb/Db

dre
 tins et la terre peu bien s'é-crou - ler peu m'im-
 tant que mon corps fré - mi - ra sous tes mains peu m'im-

The third system contains the final part of the lyrics. The guitar chords are Fm, Bbm, Db/Ab, E7/G, and Eb/Db. The lyrics are: "dre tins et la terre peu bien s'é-crou - ler peu m'im- tant que mon corps fré - mi - ra sous tes mains peu m'im-". The piano accompaniment continues in the grand staff.

1.

A $\mathbb{7}$ /C Fm D $\mathbb{7}$ A $\mathbb{7}$ /E \mathbb{b} Fm B \mathbb{b} m7

por - te si tu m'ai - mes je me fous du mon - de en -
por - tent les pro -

2.

D \mathbb{b} m6 Eb7sus Eb7 D \mathbb{b} G \mathbb{b} 13 A $\mathbb{7}$ /E \mathbb{b}

tier. 2. Tant que l'a blé - mes mon a - mour, puis - que tu

Faster $\text{♩} = 92$

B \mathbb{b} m7 Eb7 A \mathbb{b} Fm E+ Fm

m'ai mes. J'i-rai jus - qu'au bout du monde_ je me

mf

D \mathbb{b} /F Eb/G Absus A \mathbb{b} D \mathbb{b} B \mathbb{b} m7 C7sus C7 D \mathbb{b} C7sus Eb

fe - rais tein - dre blonde si tu me le - de-man - dais j'i-rai

dé - cro - cher la lune j'i-rai - s vo - ler la for - tune si tu me le de - man -

dais Je re - nie - rais ma pa - trie je re - nie - rais mes a - mis si tu

me le de-man-dais. On peut bien ri-re de moi je fe - rais n'im-por-te quoi... je fe-

cresc.

rais n'im-por - te quoi... si tu me le de-man - dais.

ff



Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a triplet of eighth notes. A large blacked-out area obscures the middle of the staff.

3. Si un

Musical staff with piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *rit.*

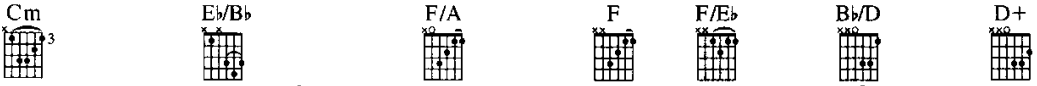
Verses 3 & 4:



Musical staff with lyrics: jour rons la vie t'ar - rache a moi si tu pour nous l'é - ter - ni - té dans le

a tempo

Musical staff with piano accompaniment.



Musical staff with lyrics: meus que tu sois loin de moi peu m'im - por - te, si tu bleu de toute l'immen - si - té dans le ciel, plus de pro -



Musical staff with lyrics: m'ai - mes car moi je mour-rai aus - si. 4. Nous au

2.
E_b



blé - mes

Freely



mon a - mour, crois - tu qu'on s'ai -

mp



me? Dieu ré - u - nit ceux qui



s'ai - ment!

rit.