

REMETS TON CHAPEAU

C. LE FORESTIER

Arrangement 2 v.e.+Piano
Marie-France CARBUCCIA

Piano

8va

The first system of the piano introduction features a treble clef staff with a melody starting on G4, moving through A4, B4, and C5, with a dotted rhythm. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand.

8va

The second system continues the piano introduction with a more complex melodic line in the treble clef, including sixteenth notes and a final flourish. The bass clef accompaniment remains consistent with the first system.

1.

2.

1. Re-mets ton cha-peau— Em-mè-ne-moi au— Nou-

8va

Pam, pam, pam, Pa la

This system contains the first two lines of the vocal melody and the corresponding piano accompaniment. The vocal line starts with a first ending bracket. The piano accompaniment includes a treble clef staff with a melody marked '8va' and a bass clef staff with a harmonic accompaniment.

-veau ci-né-ma - to-gra - phe.— On pren-dra l'au-to,— At-

lam, pam, Pa la la la— la la la lam pam

This system contains the second two lines of the vocal melody and the corresponding piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics and includes a final flourish. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the previous system.

tach' ton man_teau_ jus - qu'à la der - nière_ a - gra - phe._

Pam Pa la lam pam pam pam pam

REFRAIN

J'ai mes bot - tin's à bou - tons, - Ma peau de mou - ton_ sur les

J'ai mes bot - tin's à bou - tons, - Ma peau de mou - ton_ sur les

jam - bes; - je te suis sans un re - gret, - Et vi - ve

jam - bes; - je te suis sans un re - gret, - Et vi - ve

1^o 2^o 3^o

le pro - grès! 2. Et le Et vi - ve
3. Dans

le pro - grès! 8va
gliss.

le pro - grès! _____

pro - grès! _____

2. Et puisqu'il fait beau
Allons tout de go
Aux cours's de vélocipède
Paraît qu'ils font leurs
Trente - cinq à l'heur'
Prions pour que Dieu les aide.

R. J'ai mes bottin's à boutons,
Ma peau de mouton sur les jambes.
Je te suis sans un regret
Et vive le, [et vive le] . . . progrès!

3. Dans soixant' neuf ans
On aura cent ans,
On s'en ira dans la lune,
Ce sera l'été,
On pourra compter
Les étoiles une à une.

R. J'ai mes bottin's à boutons,
Ma peau de mouton sur les jambes.
Je te suis sans un regret
Et vive le, [et vive le] . . . progrès!