

思念

(混声合唱)

乔羽词
谷建芬曲
高奉仁编合唱
蓬勃改编

Allegretto

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It begins with a piano introduction marked *f* (forte) in the first system, with a measure number 5 in a box. The introduction features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts enter in the second system, marked *mf* (mezzo-forte). The Soprano (S.) and Alto (A.) parts sing the lyrics "你从哪里来," while the Tenor (T.) and Bass (B.) parts sing "嘟嘟噜噜!" in a rhythmic pattern. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked *mf*. The third system shows the vocal parts continuing with the lyrics "我的朋友? 好像一只蝴蝶 飞进我的窗口." and the piano accompaniment. The score concludes with a final piano accompaniment system.

5

f

10 *mf*

S. A. 你从哪里来, *mp*

T. B. 嘟嘟噜噜!

mp

15

我的朋友? 好像一只蝴蝶 飞进我的窗口。

嘟嘟噜噜! 嘟嘟噜噜!

20

S. 不知能 做 几日 停留? 我们 已经 分别 得

A. 不知能 做 几日 停留? 我们 已经 分别 得

T. 嘟嘟噜噜噜! 嘟嘟噜噜噜!

B. 嘟嘟噜噜噜! 嘟嘟噜噜噜!

25

30

f 太久, 太久... 你从 哪里 来, 我的 朋友? 你

mf 嘟嘟噜噜噜! 啊!

35

mp

1.
mf

好像一只蝴蝶飞进我的窗口。 为何你一去

pp 好像一只蝴蝶飞进我的窗口。 为何一去

pp 好像一只蝴蝶飞进我的窗口。 为何一去

pp

40

便无消息， 只把思念积压在我心头？

便无消息， *m*

便无消息， *m*

45

50

难道 你 又 要 匆 匆

难道 又 要 匆

难道 又 要 匆

难道 又 要 匆

55

离 去, 啊!

匆 离 去, 又 把 聚 会 当 成 一 次 分 手?

匆 离 去, 又 把 聚 会 当 成 一 次 分 手? 唧唧噜唧!

60

又把聚会当成一次分手?

又把聚会当成一次分手? 嘟嘟噜嘟!

65

又把聚会当成一次分手?

又把聚会当成一次分手? 啊!

又把聚会当成一次分手? 啊!

又把聚会当成一次分手? 啊!