

Oh mi Padre

Letra: Eliza R. Snow
Música: James McGranahan

♩ = 80

Flauta

Mujeres

Hombres

Piano

rit. A tempo

1. Oh mi
2. Pues, por
3. An tes

6 Sólo 2ª y 3ª vez

Fl.

M.

H.

Pa - dre, Tú que mo - ras en el ce - les - tial ho - gar, ¿cuán - do vol - ve - ré a
Tu glo - rio - sa mi - ra vi - ne al mun - do a - mo - rar, ol - vi - dan - do los re -
te lla - ma - ba Pa - dre, sin sa - ber por qué lo fue, mas la luz del E - van

11 El piano toca las voces

Fl.

M.

H.

ver - te y Tu san - ta faz mi - rar? ¿Tu mo - ra - da an - tes e - ra de mi
cuer - dos de mi vi - da pre - mor - tal. Pe - ro al - go a - me - nu - do di - ce
ge - lio a - cla - ro - me el por qué. ¿Hay en los cie - los pa - dres so - los? Cla - ra

16

Fl.

M.

H.

al - ma el ho - gar? En mi ju - ven - tud pri - me - ra, ¿fue Tu la - do mi al -
"Tú e - rran - te vas"; sien - to que un pe - re - gri - no soy, de don - de Tú es -
la ver - dad es - tá; la ver - dad e - ter - na mues - tra: ma - dre hay tam bién a -

21 *1.2.* *3.* *rit.*

Fl. *Flauta inicia*

M. *tar? Pues, por*
tás. An - tes llá.

H.

Pno. *1.2.* *3.* *rit.*

26 *Un poco más lento*

Fl.

M. *Cuan do de - je es - ta tie - rra y de - se - che lo mor tal, p Pa - dre,*

H. *p*

Pno. *p*

31

Fl.

M. *Ma - dre, quie-ro ve - ros en la cor - te ce - les - tial. f Sí, des pués que yo a*

H. *Sí, des - pués que yo a*

Pno. *f*

36

Fl.

M.

H.

Pno.

40

Fl.

M.

H.

Pno.