

PRIMAVERA

Words and Music by
K.C. PORTER J.B. ECKL

Moderately fast ♩ = 126

Gm7



Guitar

C7



Cm9



D7sus



First system of musical notation for the instrumental introduction. It features a vocal line with triplets and a piano accompaniment. The piano part includes a *mf* dynamic marking and a bass line with sustained chords.

Gm7



C7



Cm9



D7sus



Second system of musical notation, continuing the instrumental introduction. The vocal line includes the syllable "Co -".

Gm7



C7



Cm7



D7sus



Third system of musical notation, featuring the vocal line with lyrics: "mo la - se - mi - lla, lle - va nue - va vi - da. Hay - en es -". The piano accompaniment continues with a steady bass line.

Gm7



C7



Cm9



D7sus



ta pri - ma - ve - ra u - na nue - va e - ra.

Gm7



C9



Cm9



D7



(Inst. solo ad lib...)

Gm7



C9



Cm9



D7



...end solo)

Verse 1:

Gm7



C9



Cm9



D7



1. Llu - via de sol. Co - mo u - na ben - di - ción,

Gm7



C9



Cm9



D7



la vi - da re - na - ce a ple - na luz.

La pri - ma - ve - ra ya lle - gó.

Verse 2 & 3:

Gm7



C9



Cm9



2. To - do es a - sí

re - gre - so a la

3. See additional lyrics

D7



Gm7



C9



ra - íz.

Tiem - po de in - que - ta ju - ven - tud.

Cm9



D7



Gm7



La pri - ma - ve - ra ya

La tie - rra ne - gra

C9 Cm9 D7 Gm7

se vuel - ve ver - de, y las mon - ta - ñas y el

C9 Cm9 D7

de - sier - to un be - llo jar - dín. Oh. Co -

Chorus:
Gm7 C9 Cm7

mo la se - mi - lla, lle - va nue - va vi -

D7 Gm7 C9

da. Hay en es - ta pri - ma - ve - ra u -



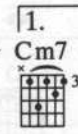
na nue - va e - ra. Co - mo la se - mi -



lla, lle - va nue - va vi - da. Hay en es -



To Coda



ta pri - ma - ve - ra u - na nue - va e -



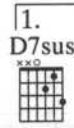
ra. na nue - va e - ra.

Repeat as desired for solo



(Inst. solo ad lib.)

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and a guitar solo line.



Musical notation for the second system, including piano accompaniment and a guitar solo line.



La tie - rra ne - gra se vuel -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and a vocal line.



ve ver - de, y las mon - ta - ñas y el

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and a vocal line.

D.S. al Coda

C7 Cm9 D7(#9)

de - sier - to un - be - llo jar - dín. Oh. Co -

⊕ Coda
Cm7 D7 Gm7

na nue - va e - ra.

C9 Cm7 D7

Repeat ad lib. and fade

Verse 3:

En el aire de este nuevo universo.
Hoy se respira libertad.
(En primavera ya.)

La tierra negra se vuelve verde
Y las montañas y el desierto
Un bello jardín.
(To Chorus:)