

SONATE

Violoncello

Op. 5 Nr. 2

Adagio sostenuto ed espressivo

espr.

2. *fp* *p* *fp* *p* *espr.*

9. *cresc.* - *fp* *fp* (*p*)

13. *mf* *f* *p* *f* *ff* *ten.*

19. *ff* *p* *cresc.* - *sf* *p*

23. *p* *sf* (*p*)

26. *sf* *sf* (*p*) *pp*

31. *sf* *sf* *fp* *pp* II *attacca*

Allegro molto più tosto presto

p *p* *p*

41. *f*

Violoncello

171 *f sf sf sf sf*

188 *ff sf sf sf*

196 *sf sf sf sf*

209 *(mf) sf (cresc.)sf sf p (p) semplice*

222 *p Sp.v*

232 *p*

242 *sf sf sf*

254 *sf sf sf sf sf sf sf p*

271 *II. p p*

291 *Kl. cresc. ff sf sf sf*

303 *sf sf sf sf sf sf*

316 *p Kl. p*

Violoncello

834 *II dolce sf sf*

847 *fp ritard. pp p cresc. sf sf sf sf sf*

868 *sf ff sf sf sf sf sf sf*

881 *p dolce (pp) (p) cresc.*

898 *f ff sf sf sf sf sf*

412 *sf sf p cresc. ff*

429 *(sf sf) sf*

432 *ff sf sf*

448 *p pp fp p*

462 *p sf p sf p sf p sf*

479 *p < > pp ff*

496 *sf sf sf sf ff*

Violoncello

83 *sf sf sf*

88 *sf sf sf sf sf f (f)*

89 *p*

101

104

107 *sfp*

112

117

120 *f sf sf p*

127

130

133 *p (cantabile) f*

Violoncello

(142) *f sf sf p*

(146) *(mp)*

(150) *p (pp) sfp sfp*

(160) *mp*

(178) *f sf sf*

(179) *f*

(184) *sf sf*

(181) *sfp sfp p*

(202) *p dolce II. p*

(210) *p mf p II*

(216) *I II*

(223) *p cresc. fp*

