



Ausgewählte Lieder

Richard Strauss

No. 1. Ständchen
(Serenade)

No. 2. Heimkehr
(Homeward)

No. 3. Freundliche Vision
(A Welcome Vision)

No. 4. Winterweihe
(A Winter Dedication)

No. 5. Schlechtes Wetter
(Bad Weather)

Freie Bearbeitungen für Klavier
von

Walter Gieseking

Copyright for all countries
Fürstner Limited, London W. 1.
Sole Selling Agents for the British Empire:
Chappell & Co., Ltd., 50 New Bond Street, London W. 1.

Sole Selling Agents for No. 1.- for the British Empire:
(excluding Canada)
Alfred Lengnick & Co., Ltd., 14, Berners St., London, W. 1.

Time of performance
about 2½ minutes

STÄNDCHEN (SERENADE)

by
Richard Strauss

Transcription by
Walter Giesecking

Vivace e dolce.

pp una corda
L.H. (Alle 16tel Figuren äußerst leicht)
Mach' auf, mach' auf,

auf, doch lei - - - se mein Kind, um
(sopra)
pp
tenuto col ped.

kei - nen vom Schlum - mer zu wek - ken
dolcissimo
leggiere

kaum mur - melt der Bach, kaum
cantabile
sempre

Mit Genehmigung der Firma D. Rahter, Leipzig.
Copyright 1897 by D. Rahter.
Copyright 1923 by Adolph Fürstner.
Fürstner Limited, 26/27 Conduit Street, London. W.1

F. 502

All rights of public performance reserved
This copy must not be used for mechanical
reproduction of any kind, or for the purpose of
sound films, or television, without special licence.

cantabile
la melodia

zit - tert im Wind ein Blatt an den Bü -

ped. *ped.* *ped.*

- schen und Hek - ken
ten. *dolcissimo* *(poco rit.)* Drum

ped.

espressivo

lei - se, mein Mädchen, daß nichts sich regt, nur lei-se die Hand

ped. *(ped.)* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

auf die Klin-ke ge-legt. *pp dolciss. leggiero* Mit *p dolce*

pp espressivo *ped. ten.*

Trit - ten, wie Trit - te der El - fen so

pp *pp*

sacht, um ü - ber die Blu - - - - - men zu hüpf - fen.

tenuto col Ped. *ad lib. Ped.* *3 leggierissimo* *L.H.*

Fliegleicht hin - aus *p* *pp* in die

mf *crescendo* *mf* *p*

Melodia sempre molto espressivo

Mond - schein - nacht, zu mir in den Gar -

f *non troppo f, ma brillante*

ten zu schlüpfen.

R.H. *(mf)* *(quasi cadenza)* *verklingend Rings (poco rit.)*

* *Ped. Ped. ten.*

sehr zart und ausdrucksvoll *p*

dolce schlum - mern die Blüten am rieselnden Bach und duften im Schlaf

molto sentito *p* *quasi glissando pp* *un pochettino ritar - -*

R.H. *L.H.*

nur die Liebe ist wach.

dando *ppp* * (Ped.) *ad libitum* *ten.*

dolcissimo *a tempo*

8 *simile*

Sitz' nie - - - - der,

L.H. *espressivo*

R.H. *sempre legato mormorando* *mp*

klingen lassen *

hier, däm - merts ge - heim - - - nis - voll

immer L.H. *immer R.H.*

L.H. (nur wenn Ped. nicht durchgehalten wurde) *

L.H. *

un - - - ter den Lin - - - den - -

L.H. *R.H.* *poco cresc.* *mp* *dimin.*

L.H. *Ped.*

bäu - - - men, die *poco a poco più appassionato* Nach - - - ti -

R.H. (allmählich *mf* steigern) *pp* *p*

R.H. *L.H.* *L.H.* *

(#) *pp* *p*

gall uns zu Häup - - - ten

sf *mf* *poco*

soll von un - - sern Küs - -

p *più f*

- sen träu - - men

quasi f *leggiero* *p*

und die Ro - - -

mf *f* *mf* *mp* *Red.*

immer steigern wenn sie am Mor - - - gen er -

mf *f* *molto* *Red.*

wacht, hoch

f *f*

glüh,

hoch

ff

glüh

p von den Wonn
mf *molto cant.* *f* *leggiere legato* ne - - -
di - mi - nuendo
sempre cantabile

mf schau - - ern der *espress.* Nacht. (A.F. von Schack)

dolce *R.H.* *L.H.* *pp* *dolce espr.* *p* *una corda* *PPP*

leggeriss.