

CADERNO DE SAMBAS



Vinicius Terror – 2009

Em branco

ÍNDICE ALFABÉTICO

A deusa dos orixás	39	O mundo melhor de Pixinguinha	24
A sorrir (o sol nascerá)	45	O passar dos anos	37
A vida me fez assim	31	Onde a dor não tem razão	41
Acalanto	64	Para um amor no Recife	73
Alegria	38	Para ver as meninas	76
Amor não é brinquedo	13	Partido Clementina de Jejus – PCJ ..	15
Argumento	35	Pecado capital	70
As rosas não falam	62	Perdoa	7
Candeiro	6	Portela	65
Canto das três raças	66	Portela na Avenida	69
Carrinho de linha	54	Preciso me encontrar	61
Coisa da antiga	55	Quebranto	57
Coisas banais	5	Quem é de Sambar	1
Coisas do mundo, minha nêga	11	Quando bate uma saudade	53
Conto de areia	48	Quantas lágrimas	3
Conversa de malandro	25	Rosa Maria	59
Coração Leviano	22	Rosa morena	16
Corra e olhe o céu	46	Responsabilidades.. ..	26
Disfarça e chora	18	Samba do Arnesto	27
Dois de fevereiro	34	Samba da antiga	32
Embala eu	19	Samba de Roda / Chora viola.....	36
Escurinha	43	Sentimentos	42
Eu canto samba	52	Samba da minha terra	47
Eu não tenho onde morar	20	Saudade da Bahia	51
Foi um rio que passou em minha vida	9	Tristeza pá no chão	63
Filosofia do samba	33	Tudo se transformou	74
Falsa baiana	44		
Guardei minha viola.....	23		
Ijexá.....	17		
Joga a chave	60		
Jurar com lágrimas.....	4		
Lama	71		
Maracangalha	58		
Menino Deus.....	21		
Mente	75		
Meu mundo é hoje (eu sou assim)....	72		
Na aba	29		
Na água do rio.....	28		
Na linha do mar.....	40		
Nem ouro, nem prata	68		
O mar serenou	49		

QUEM É DE SAMBAR

E7 **A** **E7** **A**
Quem é de sambar vem agora, vem agora, vem agora

F#7 **Bm** **F#7** **Bm**
Pra dizer no pé não tem hora, não demora, não demora

E7 **A**
Quem samba procura o prazer de viver

F#7 **Bm**
Desfaz essa mágoa que só faz sofrer

E7 **A**
Meu samba tá pronto pra te receber

2 VEZES

F#7
Meu samba é puro

Bm
Não deixa em apuro quem quer encontrar solução

E7 **A** **A7**
É a receita de Deus, é uma religião

D **Dm** **A** **F#7**
Que faz o fraco se fortalecer e o indeciso por os pés no chão

Bm **E7**
Se é mal de amor não deixa doer, é um remédio pro coração

A **F#7** **Bm**
Ah, meu samba não pede passagem nem leva bagagem de mão

E7 **A** **A7**
Em qualquer canto ele está porque é dele esse chão

D **Dm**
Com sua força de contagiar

A **F#7**
Vai cativando quem não quer chegar

Bm **E7** **A**
Mas sei que tem gente no fundo querendo sambar (quem é de sambar)

F#7 **Bm**
No samba não tem corda bamba

E7 **A**
E a nossa caçamba tem corda de não reventar

F#7 **Bm** **E7** **A**
É, mas sei que tem gente no fundo querendo sambar

F#7 **Bm**
O samba é a arte mais pura

E7 **A**
É a nossa mistura, cultura que é bem popular

F#7 **Bm** **E7** **A**
É, mas sei que tem gente no fundo querendo sambar

F#7 **Bm**
Meu samba merece respeito

E7 **A**
E não dá direito a quem só quer discriminar

F#7 **Bm** **E7** **A**
É, mas sei que tem gente no fundo querendo sambar

F#7 **Bm** **E7** **A**
É, mas sei que tem gente no fundo querendo sambar

E7 **A**
Quem é de sambar vem agora

QUANTAS LÁGRIMAS

Manacea

A **F#7**
Ah, quantas lágrimas eu tenho derramado

Bm **E7**
Só em saber que não posso mais

A **G#7** **G7**
Reviver o meu passado

F#7 **Bm**
Eu vivia cheio de esperança

C° **Bm7** **E7** **A**
E de alegria, eu cantava, eu sorria

A7(#5) **D7M** **Dm6** **C#m7**
Mas hoje em dia eu não tenho mais

F#7 **Bm** **E7** **A**
A alegria dos tempos atrás

2 Vezes

Bm **E7** **A**
Só melancolia os meus olhos trazem

Bm **D7** **C#7**
Ai, quanta saudade a lembrança traz

F#7 **Bm**
Se houvesse retrocesso na idade

B7 **E7**
Eu não teria saudade Da minha mocidade

JURAR COM LÁGRIMAS

Paulinho da Viola

A C#7 F#7 B7
Jurar com lágrimas que me ama

E7 A F#m
Não adianta nada, eu não vou acreditar

Bm E7 A
É melhor nos separar

2 VEZES

Bm E7 A F#7 Bm
Não pode haver felicidade se não há sinceridade

E7 A
Dentro do nosso lar

G#m7(b5) C#7 F#m
Se aquele amor não morreu

B7
Não precisa me enganar

E7
Que seu coração é meu

COISAS BANAIS

Paulinho da Viola e Candeia

A F#7 Bm
Repare bem, não é assim

E7 A E7
Que a gente faz com o que tem

A F#7 Bm
Se a gente ama de verdade

E7 A
Orgulho, vaidade, desamor

E7 A F#7 Bm
São coisas banais que só têm utilidade

E7 A
Pra machucar o nosso amor

E7 A F#7 Bm
São coisas banais que só têm utilidade

E7 A E7
Pra machucar o nosso amor (Repare bem)

G#m7(b5) C#7 F#m
Se quiseres ir embora, leve a saudade

E7 A G#7
Leve a dor e deixe a paz

C#m
Quando o amor é de verdade, não se implora

B7 E7
Nem se prende a coisas banais

Repare bem...

CANDEEIRO (Teresa Cristina)

A **Bm**
Candeeiro... Eu careço de luz o ano inteiro

E7
Minha gente inda dança fevereiro

A **D/A**
E eu correndo na rua a lhe chamar, candeeiro

A **Bm**
Candeeiro... A estrada já vai escurecendo

E7
Minha gente se olha e não tá vendo

A **E7**
Querosene acabou vou lhe chamar candeeiro

A **D** **A**
Querosene acabou, vou lhe chamar

Bm
Candeeiro... Cor dourada que ilumina o meu peito

E7
Essa dor candeeiro não tem jeito

A **D/A**
No vazio não tem como queimar, candeeiro

A **Bm**
Candeeiro... Vó me disse, inda era pequenina

E7
Vento bate com força na cortina

A **E7**
Candeeiro no chão pode queimar candeeiro

A **D** **A** **D** **A**
Candeeiro no chão pode queimar Pode queimar

D **A** **E7**
Candeeiro no chão pode queimar candeeiro

A **D** **A**
Candeeiro no chão pode queimar...

PERDOA

Paulinho da Viola

A F#7 Bm E7 A A7
Meu bem, perdoa! Perdoa meu coração pecador
D Dm A F#7 Bm E7 A
Você sabe que jamais eu vi...verei sem o seu amor

2 Vezes

Bm E7 A
Ando comprado fiado porque meu dinheiro não dá

A7 D
Imagine se eu fosse casado com mais de seis filhos para sustentar

Dm A
Nunca me deram moleza e posso dizer que sou trabalhador

F#7 Bm E7 A
Fiz um trato com você quando fui receber você não me pagou

E7
Mas ora meu bem!

A F#7 Bm E7 A A7
Meu bem, perdoa! Perdoa meu coração pecador
D Dm A F#7 Bm E7 A
Você sabe que jamais eu vi...verei sem o seu amor

2 Vezes

Bm E7 A
Chama o dono dessa casa que eu quero dizer como é o meu nome

A7 D
Disse um verso bem bonito ele vai responder pra matar minha fome

Dm A
Eu como dono da casa não sou obrigado a servir nem banana

F#7 Bm E7 A
Se quiser saber meu nome, é o tal que não come há mais de uma semana

E7
Mas ora meu bem!

A F#7 Bm E7 A A7
Meu bem, perdoa! Perdoa meu coração pecador
D Dm A F#7 Bm E7 A
Você sabe que jamais eu vi...verei sem o seu amor

2 Vezes

Bm E7 A
Chama o dono da quitanda que vive sonhando deitado na rede

A7 D
Disse um verso bem bonito ele vai responder pra matar minha sede

Dm A
O dono dessa quitanda não é obrigado a vender pra ninguém

F#7 Bm E7 A
Pode pegar a viola que hoje é Domingo e cerveja não tem!

E7
Mas ora meu bem!

A F#7 Bm E7 A A7
Meu bem, perdoa! Perdoa meu coração pecador
D Dm A F#7 Bm E7 A
Você sabe que jamais eu vi...verei sem o seu amor

2 Vezes

FOI UM RIO QUE PASSOU EM MINHA VIDA

Paulinho da Viola

A **F#7** **Bm7**
Se um dia meu coração for consultado

E7
Para saber se andou errado

A **E7**
Será difícil negar

A **E7** **A**
 Meu coração tem mania de amor

F#7 **Bm**
Amor não é fácil de achar

D **Dm** **C#m7** **F#7**
A marca dos meus desenganos ficou, ficou

Bm7 **E7** **Em7** **A7**
 Só um amor pode apagar

D **Dm** **A** **F#7**
A marca dos meus desenganos ficou, ficou

Bm7 **E7** **A** **E7**
 Só um amor pode apagar

A **E7** **A**
Porém, ai, porém

E7 **A** **C#7/G#** **F#m7**
Há um caso diferente que marcou num breve tempo

Bm7
Meu coração para sempre

E7 **A** **E7**
Era dia de carnaval

A **E7** **A**
 Carregava uma tristeza

E7 **A**
Não pensava em outro amor

A/C# F#7 Bm7
Quando alguém que não me lembro anunciou:

E7
Portela! Portela!

O samba trazendo alvorada

B7 E7 A E7
Meu coração conquistou

A A/C# Bm7 E7 A E7
Ah, minha Portela, quando vi você passar

A F#7 Bm7
Senti o meu coração apressado

E7
Todo o meu corpo tomado

A E7
Minha alegria voltar

A
Não posso definir aquele azul

A/C# F#7 Bm7
Não era do céu; nem era do mar

D C#7 F#m7 F#7
Foi um rio que passou em minha vida

Bm7 E7 Em A7
E meu coração se deixou levar

D C#7 F#m7 F#7
Foi um rio que passou em minha vida

Bm7 E7 A A7
E meu coração se deixou levar

D6 Dm6 C#m7 F#7 Bm7 E7 A A7
Laiá..... Laiá..... Laiá..... Lá.....iá

D6 Dm6 C#m7 F#7 Bm7 E7 A E7 A
Laiá..... Laiá..... Laiá..... Lá.....iá

COISAS DO MUNDO, MINHA NÊGA

Paulinho da Viola

A F#7 B7 E7 A
Hoje eu vim, minha nega, como veio quando posso

Bm E7 A
Na boca as mesmas palavras, no peito o mesmo remorso

B7 E7 A
Nas mãos a mesma viola onde gravei o teu nome

F#m B7 E7 A
Nas mãos a mesma viola onde gravei o teu nome

F#7 Bm7 E7 A
Venho do samba há tempo, nega, vim parando por aí

F#m7 Bm7 E7 A
Primeiro achei Zé Fuleiro que me falou de doença

G#m7(b5) C#7 F#m
Que a sorte nunca lhe chega, está sem amor e sem dinheiro

B7 E7
Perguntou se eu não dispunha de algum que pudesse dar

Bm7 E7 A
Puxei então da viola, cantei um samba pra ele

G#7 C#7
Foi um samba sincopado que zombou do seu azar

F#7 B7 E7 A
Hoje eu vim, minha nega, andar contigo no espaço

Bm7 E7 A
Tentar fazer em seus braços um samba puro de amor

F#7 B7 E7 A
Sem melodia ou palavra pra não perder o valor (2x)

F#7 Bm7 E7 A
Depois encontrei seu Bento, nega, que bebeu a noite inteira

F#m7 B7 E7 A
Estirou-se na calçada sem ter vontade qualquer

G#m7(b5) C#7 F#m
Esqueceu do compromisso que assumiu com a mulher

B7 **E7**
Não chegar de madrugada, e não beber mais cachaça

Bm7 **E7** **A**
Ela fez até promessa, pagou e se arrependeu

F#7 **B7** **E7** **A**
Cantei um samba pra ele, que sorriu e adormeceu

F#7 **B7** **E7** **A**
Hoje eu vim, minha nega, querendo aquele sorriso

F#7 **Bm7** **E7** **A**
Que tu entregas pro céu quando te aperto em meus braços

F#7 **B7** **E7** **A**
Guarda bem minha viola, meu amor e meu cansaço

F#m7 **B7** **E7** **A**
Guarda bem minha viola, meu amor e meu cansaço

F#7 **Bm7** **E7** **A**
Por fim eu achei um corpo, nega, iluminado ao redor

F#m7 **B7** **E7** **A**
Disseram que foi bobagem, um queria ser melhor

G#m7(b5) **C#7** **F#m7**
Não foi amor nem dinheiro a causa da discussão

B7 **E7**
Foi apenas um pandeiro que depois ficou no chão

Bm7 **E7** **A**
Não tirei minha viola, parei, olhei e vim-me embora

F#7 **Bm7** **E7** **A**
Ninguém compreenderia um samba naquela hora

F#7 **B7** **E7** **A**
Hoje eu vim, minha nega, sem saber nada da vida

F#7 **Bm7** **E7** **A**
Querendo aprender contigo a forma de se viver

F#7 **Bm** **E7** **A** | **2 Vezes**
As coisas estão no mundo só que eu preciso aprender

AMOR NÃO É BRINQUEDO

Candeia

A F#7 Bm E7 A E7
Se quiser se distrair, lique a televisão Amor, comigo não

A F#7 Bm7 E7 A A7
Se está procurando distração o romance terminou mais cedo

D Dm A F#7
Peço por favor pra não brincar com meus segredos
Bm7 E7 A (2 Vezes)
Verdadeiro amor não é brinquedo

F#7 Bm7 E7
Tem que chorar o meu choro sorrir o meu riso

A F#7 Bm7
Sonhar no meu sonho versar nos meus versos, cantar no meu coro

E7 A A7 D
Na minha tristeza tem que ser tristonho Avisa se estais brincando,

Dm C#m7 F#7
que eu vou ficar também de brincadeira Não choro teu choro

Bm7 E7 A
não sonho o teu sonho não verso seus versos nem marco bobeira

E7 A
(Se quiser se distrair...) **Breque**

F#7 Bm7 E7 A E7
Se quiser se distrair, lique a televisão Amor, comigo não

A F#7 Bm7 E7 A A7
Se está procurando distração o romance terminou mais cedo

D Dm A F#7
Peço por favor pra não brincar com meus segredos
Bm7 E7 A (2 Vezes)
Verdadeiro amor não é brinquedo

F#7 **Bm**
Eu te abri o meu peito

E7 **A**
Deixei penetrar na minha intimidade

F#7 **Bm**
Tu conheces meu passado

E7 **A**
A minha mentira e a minha verdade

A7 **D**
Mais se estás deixando furo

Dm **C#m7**
Não estais suportando com dignidade

F#7 **Bm7**
Eu fecho esta porta te deixo de fora

E7 **A**
Depois curto uma saudade

E7 **A**
(se quiser se distrair...) **Breque**

F#7 **Bm** **E7** **A** **E7**
Se quiser se distrair, lique a televisão Amor, comigo não

A **F#7** **Bm** **E7** **A** **A7**
Se está procurando distração o romance terminou mais cedo

D **Dm** **A** **F#7**
Peço por favor pra não brincar com meus segredos

Bm **E7** **A**
Verdadeiro amor não é brinquedo

(2 Vezes)

ROSA MORENA

Dorival Caymmi

A7M A#° Bm7 F#7(9) Bm7
Ro__sa More_____na

E7(9) A7M
Onde vais morena Rosa

A#°
Com essa rosa no cabelo e esse andar de moça prosa

Bm7 E7(9) A° A7M
Morena, morena Rosa

Em7(9) A7(b13) D6(9)
Rosa morena o samba está esperando

D#° C#m7
Esperando pra te ver

C#m7(b5) F#7(b13) Bm7
Deixa de lado esta coisa de dengosa

Dm6 C#m7 F#7(b13)
Anda Rosa vem me ver

Bm7 Dm6 C#m7 F#7(b13)
Deixa de lado esta pose e vem pro samba vem sambar

Bm7 E7(9) A6 Em6/G F#7(b13)
Que o pessoal ta cansado de esperar, Ô Rosa

Bm7 E7(9) A6
Que o pessoal ta cansado de esperar,

IJEXÁ

Edil Pacheco

A **E7**
Filhos de Gandhi ,badauê

D **A**
Ylê ayiê ,malê debalê, otum obá

F#m **Bm7**
Tem um mistério Que bate no coração

E7 **A**
Força de uma canção Que tem o dom de encantar) **2 VEZES**

E/G# **A**
Seu brilho parece um sol derramado

E7/G# **A**
Um céu prateado um mar de estrelas

C#7 **F#m**
Revela a leveza de um povo sofrido

B7 **E7**
De rara beleza que vive cantando Profunda grandeza

E/G# **A** **E7/G#** **A**
A sua riqueza vem lá do passado De lá do congado Eu tenho certeza

D **A**
Filhas de Gandhi Ê povo grande

E7 **A**
Ojuladê, katendê, babá obá

D **A**
Netos de Gandhi Povo de Zambi

E7 **A**
Traz pra você Um novo som: Ijexá

DIRFARÇA E CHORA

Cartola

F7M F6 F7M Db7(9) C7(9)

Cho-----ra, disfarça e chora

F7M F#° Gm7 Am7(b5) D7(b9)

Aproveita a voz do lamento que já vem a Auro.....ra

Gm7 C7

A pessoa que tanto querias

Am7(b5) D7(b9)

Antes mesmo de raiar o dia

Gm7 C7(9) F7M F6

Deixou o ensaio por outra Óh! Triste senhora

F7M F6

Disfarça e chora

Db7(9) C7(9)

Todo pranto tem hora

F7M F#° Gm7

E eu vejo o seu pranto cair

Am7(b5) D7(b9)

No momento mais certo

Gm7 C7(9)

Olhar, gostar só de longe

Am7(b5) D7(b9)

Não faz ninguém chegar perto

Gm7 Db7(9)

E seu pranto, óh, triste senhora,

C7(9) F7M F6

Vai molhar o deserto

EU NÃO TENHO ONDE MORAR

Dorival Caymmi

(F6 C7
Eu não tenho onde morar
F6
É por isso que eu moro na areia) 4 Vezes

Bb6 Bbm6 F6
Eu nasci pequenininho como todo mundo nasceu

Bb6 Bbm6 F6
Todo mundo mora direito quem mora torto sou eu

(F6 C7
Eu não tenho onde morar
F6
É por isso que eu moro na areia) 4 Vezes

Bb6 Bbm6 F6
Vivo na beira da praia com a sorte que Deus me deu

Bb6 Bbm6 F6
Maria mora com as outras quem paga o quarto sou eu

(F6 C7
Eu não tenho onde morar
F6
É por isso que eu moro na areia) 4 Vezes

MENINO DEUS

Paulo César Pinheiro e Mauro Duarte

F7M **E**
Raiou, resplandeceu, iluminou

F7M **Gm6** **F7M**
Na barra do dia o canto do galo ecoou

A7 **Dm** **Dm(7M)** **Dm7**
A flor se abriu, a gota de orvalho brilhou

G7 **C7**
Quando a manhã surgiu nos dedos de Nosso Senhor

Gm7 **G#º** **F/A** **D7**
A paz amanheceu sobre o país

G7 **C7** **Am5-/7** **D7**
E o povo até pensou que já era feliz

Gm7 **G#º** **F/A** **D7**
Mas foi por que pra todo mundo pareceu

G7 **C7** **F7M** **(C7)**
Que o Menino Deus nasceu

2 Vezes

F7M **Dm7** **G7**
A tristeza se abraçou com a felicidade

C7 **F**
Entoando cantos de alegria e liberdade

G7 **C7M** **Dm7** **Em7**
Parecia um carnaval no meio da cidade

Dm7 **G7** **C7M** **C7(b13)**
Que me deu vontade de cantar pro meu amor

C7
Raiou.....

GUARDEI MINHA VIOLA

Paulinho da Viola

F D7 G7
Minha viola vai pro fundo do baú

C7 F
Não haverá mais ilusão

D7 G7
Quero esquecer ela não deixa

C7 F (C7)
Alguém que só me fez ingratidão

2 Vezes

D7 Gm C7 F D7
No carnaval quero afastar

Gm C7 F
As mágoas que meu samba não desfaz

Em7(b5) A7 Dm D7
Pra facilitar o meu dese.....jo

Gm C7 F
Guardei meu violão, não toco mais

C7
(Minha viola)

O MUNDO MELHOR DE PIXINGUINHA

Eduvaldo Gouveia/Jair Amorim

C7 F C7 F
Lá vem Portela com Pixinguinha em seu altar

D7 Gm C7 F
E o altar da escola é samba que a gente faz e na rua vem cantar

Cm D7 Gm
Portela, teu carinhoso tema é oração

Bbm F D7 Gm C7 F
Pra falar de quem ficou como devoção em nosso coração

2 Vezes

F F#° Gm
Pizindim, Pizindim, Pizindim,

C7 F C7
Era assim que a vovó Pixinguinha chama...va

F D7 Gm
Menino bom na sua língua natural,

C7 F C7 F
Menino bom que se tornou imortal (e a roseira dá!)

D7 Gm C7
E a roseira dá... rosa em botão,

F D7
Pixinguinha dá... rosa canção

Gm
E a canção bonita é como a flor

C7 F F7
Que tem perfume e cor

Bb Bbm F
E ele... que era um poema de ternura e paz

D7 Gm C7 F F7
Fez um buquê que não se esquece mais de rosas musicais

2 x

CONVERSA DE MALANDRO

Paulinho da Viola

1. 2.

Intro: Bb | Bb° | F7 E7 Eb7 | D7 | G7 | C7 | F7 | % :| F |

D7 Gm C7
Não é conversa de malandro

F Ab°
Eu sempre fui malandro mas agora não

Gm C7 F D7
Gostei de ver o seu sapateado e quero conquistar seu coração

Gm Bbm A7
Está crescente esta amizade no meu peito, estou contente

D7 Gm
E já mandei construir para nós um caixote

C7 F
Já encontrei batente

D7 Gm C7
E lá no morro quando o sol chegar

F Ab°
E eu descer sorrindo para trabalhar

Gm
E alguém perguntar espantado

C7 F
O que foi que aconteceu...

Gm C7 F
Eu vou dizer que abandonei de fato a vida de orgia

D7 Gm
E que vivendo assim sou mais feliz

C7 F
Na verdade o malandro sou eu

RESPONSABILIDADES

Paulinho da Viola

Gm C7 F
Se meu paletó não estiver legal

Ab° Gm
Se na minha camisa faltar um botão

C7 F G7 C7 (Breque)
Você vai ser responsabilizada e muita gente vai me dar razão

Gm C7 F
E vão dizer que você não é mulher para se confiar

D7 Gm
Que tem talento mas que joga fora

C7 F
E justamente dentro do meu lar

D7 Gm C7 F
Você vive dizendo que o trabalho envelhece a pessoa

Ab° Gm
Não é motivo pra viver a toa

C7 F
Sempre deixando tudo pra depois

D7 Gm C7 F
Se algum dia eu cismar que para mim você não serve mais

Ab° Gm
Mando você pra casa dos seus pais

C7 F
E arranjo outra para o meu amor

SAMBA DO ARNESTO

Adoniran Barbosa

INTRO: **Bb / Bbm / F E7 Eb7 / D7 / G7 / C7 / F**

F C7 F C7
O Arnesto nos convidô prum samba, ele mora no Brás

F D7 Gm D7
Nóis fumo e não encontremos ninguém

Gm C7 F D7
Nóis vortemo cuma baita duma reiva

G7 C7 F C7
Da outra vez nóis num vai mais (Nóis não semos tatu!)

2 Vezes

F Gm
Outro dia encontremo com o Arnesto

C7 F7 E7 Eb7
Que pidiu desculpa mais nóis não aceitamos

D7 Gm Bbm F D7
Isso não se faz, Arnesto, nóis não se importa

G7 C7 F
Mais você devia ter ponhado um recado na porta

Anssim: "Ói, turma, num deu prá esperá

A vez que isso num tem importância, num faz má

Depois que nóis vai, depois que nóis vorta

Assinado em cruz porque não sei escrever Arnesto"

...

NA ÁGUA DO RIO

Silas de Oliveira e Manoel Ferreira

	C	A7	Dm	A7	
	Na água do rio vejo a canoa girar				
	Dm	G7	C	G7	
	Tem nego, ioiô sem remo, laiá				
	C	A7	Dm	A7	2 Vezes
	Na água do rio canoa nunca parou				
	Dm	G7	C	G7	
	Tem nego, laiá sem remo, ioiô				

C **A7** **Dm** **A7**
Esse mundo é um rio em demonstração

Dm **G7** **C** **G7**
Que esclarece o transporte de toda a ilusão

C **D7** **G** **Em**
Teu sorriso foi um barco navegador

A7
Passageiro, ganhei o seu falso

Dm **G7**
Amor. Não é, meu amor

NA ABA

Martinho da Vila

Na aba do meu chapéu, você não pode ficar
C A7 Dm

Meu chapéu tem aba curta, você vai cair e vai se machucar (na aba)
G7 C

Na aba do meu chapéu, você não pode ficar
G7 C A7 Dm

Meu chapéu tem aba curta, você vai cair e vai se machucar
G7 C

Como vai se machucar
G7 C

Eu compro a cerveja você pede um copo, e bebe logo
A7 Dm G7

Eu puxo um cigarro você pede um, como você pede um
C G7 C

Mando vir um salgado o senhor come tudo, parece que nunca comeu
A7 Dm G7

Pede tudo que vê, Tu és “um sete um”, um tremendo “um sete um”
C G7 C

Eu não nasci pra coronel, coronel,
A7 Dm G7

Saia da aba do meu chapéu, (não nasci pra Coronel)
C G7 C

Eu não nasci pra coronel, coronel,
A7 Dm G7

Vai saindo da aba do meu chapéu (na aba)
C

A VIDA ME FEZ ASSIM

Teresa Cristina e Argemiro

C **G7** **C**
Lá do alto a cachoeira

G7 **C**
Vem descendo a ribanceira

Eb° **Dm** **A7**
Num roncar que não tem fim

Dm **A7** **Dm**
Curso d'água é quem me guia

G/B **F6/A**
Canto a dor e a alegria

G7 **C** **G7**
A vida me fez assim

C **G7** **C**
Pode me faltar dinheiro que eu trabalho o ano inteiro

C7/E **F** **A7**
Pra poder recuperar

Dm **G7** **C**
Mas nunca me faltem flores

A7 **Dm**
Para agradecer amores

G7 **C** **A7**
Que Oxum vive a me dar

Dm **G7** **C**
Mas nunca me faltem flores

A7 **Dm**
Para agradecer amores

G7 **C**
Que Oxum vive a me dar

SAMBA DA ANTIGA

Candeia

C	A7	Dm	G7	C	2 Ve z e s
Vem pra roda menina, mexer com as cadeiras vem sambar					
	A7	Dm			
Vem mexer com as cadeiras, vem sambar					
	G7	C			
Vem mexer com as cadeiras, vem sambar					
A7	Dm	G7	C		
Esse samba é da antiga, de gente amiga, vem sambar					
	A7	Dm			
Vem mexer com as cadeiras, vem sambar					
	G7	C			
Vem mexer com as cadeiras, vem sambar					

A7 **Dm** **G7** **C**
A idade não importa, a cor da tua pele não me interessa

A7 **Dm**
Se tem perna torta se tem perna certa

G7 **C**
Basta saber se tem samba na veia

A7 **Dm** **G7** **C**
O samba veio de longe, hoje está na cidade, hoje esta nas aldeias

A7 **Dm**
Nasceu no passado, vive no presente

G7 **C**
Quem samba uma vez samba eternamente

FILOSOFIA DO SAMBA

Candeia

C A7 Dm
Pra cantar samba não preciso de razão

G7 C G7
Pois a razão está sempre com os dois lados

C A7 Dm G7
Amor é tema tão falado mas ninguém seguiu

C G7 C A7 Dm
Nem cumpriu a grande lei cada qual ama a si próprio

G7 C
Liberdade e Igualdade Aonde estão não sei

A7 Dm G7 C
Mora na filosofia Morou, Maria!

A7 Dm G7 C A7 ²(G7) **2 Vezes**
Morou, Maria? Morou, Maria!

C A7 Dm
Pra cantar samba veja o tema na lembrança

G7 C G7
Cego é quem vê só aonde a vista alcança

C A7 Dm
Mandei meu dicionário às favas

G7 C G7
Mudo é quem só se comunica com palavras

C A7 Dm
Se o dia nasce, renasce o samba

G7 C
Se o dia morre, revive o samba

A7 Dm G7 C
Mora na filosofia Morou, Maria!

A7 Dm G7 C A7 **2 Vezes**
Morou, Maria? Morou, Maria!

DOIS DE FEVEREIRO

Dorival Caymmi

C6(9)	C/Bb	F/A	A/G	} 2 Vezes
Dia dois		de fevereiro		
Dm/F	A7/E	Dm7	G7	
Di__a	de	festa no mar		
C6(9)	C7(9)	F6	A7	
Eu	quero ser o primei__ro			
Dm	G7	C6(9)	G7(b13)	
Pra	salvar lemanjá			

F6 **G7(9)** **C6(9)**
 Escrevi um bilhete a ela Pedindo pra ela me ajudar

F6
 Ela então me respondeu

G7(9) **C7(9)**
 Que eu tivesse paciência de esperar

F6 **A7**
 O presente que eu mandei pra ela

Dm **G7(9)** **C7(9)**
 De cravos e rosas vingou

F6 **A7** **Dm** **G7(9)**
 Chegou, chegou, chegou

C6(9) **Fm6** **C6(9)** **C7(9)**
 Afinal que o dia dela chegou

F6 **A7** **Dm** **G7(9)**
 Chegou, chegou, chegou

C6(9) **Fm6** **C6(9)**
 Afinal que o dia dela chegou

ARGUMENTO

Paulinho da Viola

C **G7** **C**
Tá legal, eu aceito o argumento

A7 **Dm** **A7**
Mas não me altere o samba tanto assim

Dm **G7** **C** **A7**
Olha que a rapaziada está sentindo a fal...ta

2 VEZES

Dm **G7**
De um cavaco, de um pandeiro

C **G7**
Ou de um tamborim (mas tá legal)

Dm **G7** **C**
Sem preconceito ou mania de passado

C7 **F**
Sem querer ficar do lado de quem não quer navegar

F7M **Fm6** **Em**
Faça como um velho marinheiro

A7 **Dm**
Que durante o nevoeiro

G7 **C** **C7**
Leva o barco devagar

F7M **Fm6** **Em**
Faça como um velho marinheiro

A7 **Dm**
Que durante o nevoeiro

G7 **C** **G7**
Leva o barco devagar (Tá Legal)

SAMBA DE RODA / CHORA VIOLA

G / F / G / G / % / % / F / G / G

G F G
Eu tenho pena de morrer, deixar o mundo

F G
Eu tenho pena de morrer, deixar o mundo

C
Quando eu morrer o mundo pode se acabar

G
Meu coração só palpita por você, morena

D7 G
Eu vou fazer dois “avião” pra “nóis voá”

C
Quando eu morrer o mundo pode se acabar

G
Meu coração só palpita por você, morena

D7 G (G7)
Eu vou fazer dois “avião” pra “nóis voá”

C Bm
No tempo que eu tinha meu dinheiro

Am
tinha “meus companheiro”

D7 G
Tinha tudo ao meu lado

C Bm Am
Hoje o dinheiro se acabou os companheiro foi-se embora

D7 G (G7)
Até meu amor me deixou

2 Vezes

F C G F C G
Chora, viola, chora Chora, que eu canto a dor

F C Bm F C G
Chora comigo, chora A falta do nosso amor

O PASSAR DOS ANOS

Teresa Cristina e João Callado

Intro: C Bb G/B E7 A7 D7 Dm6 E7 A7 D7 G Dsus4

G D7 G Am Bbm Bm E7 Am E7
O passar dos anos ao compositor Faz desabrochar uma Ro....sa

Am E7 Am D7 G
Dá à poesia porte, luz e cor Melodia maliciosa

Bbm6 Dm6
No samba quando dá o seu recado Põe a tristeza de um lado

G7 C C/Bb Em
E do outro a alegria E assim, misturando riso e dor

E7/G# Am D7
Vai despetalando a flor E a vida vai seguindo em harmonia

G D7 G Am Bbm Bm E7 Am E7
Tudo o que o poeta conta que viveu É realidade e fantasi.....a

Am E7 Am D7
Aquilo que sonhou O quanto ele sofreu

G Bbm6 Dm6
Já se transformou em poesia Nas rimas de um samba sincopado

G7 C
O seu mundo é abraçado Com prazer e com paixão

C/Bb Em/B E7 Am
Então faz um verso bom de fato Mais fiel do que retrato

D7 G
Porque fala ao coração

ALEGRIA

Cartola

G **E7** **Am**
Alegria era o que faltava em mim

D7 **G** **G7**
Uma esperança vaga eu já encontrei

C **C#º** **G/D** **E7**
Pelos carinhos que me faz me deixe em paz

A7 **Am7** **D7**
Não te quero ver para nunca mais

Am7 **D7** **G**
Eu sei que teus beijos e abraços

Am **D7** **G** **G7**
Tudo isso não passa de pura hipocrisia

C **C#º** **G/D**
Já que tu não és sincera

E7 **Am** **D7** **G** **D7**
Eu vou te abandonar um dia

A DEUSA DOS ORIXÁS
Toninho e Romildo Bastos

(G6) D7 G E7 Am
lansã cadê Ogum? Foi pro mar

D7 G6
Mas lansã cadê Ogum? Foi pro mar

2 Vezes

D7 G6 E7 Am
lansã penteia os seus cabelos macios,

D7 G6
Quando a luz da lua cheia clareia as águas do rio

D7 G7 E7 Am
Ogum sonhava com a filha de Nanã

D7 G6
e pensava que as estrelas eram os olhos de lansã

D7 G6 E7 Am
lansã cadê Ogum? Foi pro mar

D7 G6
Mas lansã cadê Ogum? Foi pro mar

2 Vezes

D7 G6 E7 Am
Na terra dos orixás o amor se dividia

D7
entre um deus que era de paz

G6
e o outro deus que combatia

D7 G6 E7 Am
como a luta só termina quando existe um vencedor,

D7 G6
lansã virou rainha da coroa de xangô

D7 G6 E7 Am
lansã cadê Ogum? Foi pro mar

D7 G6
Mas iansã cadê Ogum? Foi pro mar

2 Vexes

NA LINHA DO MAR

Paulinho da Viola

Intro: | C | C/Bb | G6 | E7 | Am | D7 | G6 | G7 |
| C | C/Bb | G6 | E7 | Am | D7 | G6 |

D7

Galo cantou!

G6 E7 Am

Galo cantou às quatro da manhã

D7 G6 G7

Céu azulou na linha do mar

C	C#º	G6	E7	
Vou me embora desse mundo de ilusão				
	Am	D7	G6	G7
Quem me vê sorrir, não há de me ver chorar				2 Vezes

D7 G6 D7 G6
Flechas sorradeiras cheias de veneno

G7 C
Querem atingir o meu coração

F7M Bm
Mas o meu amor sempre tão sereno

A7 D7
Serve de escudo pra qualquer ingratidão Galo cantou! (Início)

C	C/Bb	G6	E7	
Laraiá laia laialaiáraiá				
	Am	D7	G6	G7
Laraiá laia laia laraiá laia...				2 Vezes

ONDE A DOR NÃO TEM RAZÃO D maior!!!!!!

Paulinho da Viola

G **Am7 Ab G D7**
Canto pra dizer que no meu co.....ra....ção

G E7 Am
Já não mais se agitam as ondas de uma paixão

F#m7(b5) B7 Em
Ele não é mais abrigo de amores perdidos

A7 D7
É um lago mais tranquilo onde a dor não tem razão

Am D7 G Bb°
Nele a semente de um novo amor nasceu

Am D7 Bm7(b5) E7
Livre de todo o rancor em flor se abriu

C#m7(b5) Cm G
Venho reabrir as janelas da vida

E7 Cm/Eb
E cantar como jamais cantei

A7 D7 G Bm Bbm
Essa felicidade a.....inda

Am D7 G Bb°
Quem esperou como eu por um novo carinho

Am D7 G
E viveu tão sozinho tem que agradecer

C#m7(b5) F#7 Bm
Quando consegue do peito tirar um espinho

Em A7
É que a velha esperança

D7
Já não pode morrer

SENTIMENTOS

Miginha

G6 **G°**
Sentimentos Em meu peito eu tenho demais

Am **Dm** **A7**
A alegria que eu tinha nunca mais

Dm **G7** **C** **D7** **G6**
Depois daquele dia em que eu fui sabedor

E7 **A7**
Que a mulher que eu mais amava

D7 **G6** **D7**
Nunca me teve amor (Sentimentos)

D7 **G6**
Hoje ela pensa que estou apaixonado

D7 **Dm** **G7**
Mas e mentira esta dando o golpe errado

C **D/C**
Agora estou resolvido

G6 **E7**
A não amar a mais ninguém

A7 **D7** **G6**
Porque sem ser amado não convém

ESCURINHA

Geraldo Pereira

G6 **E7** **Am**
Escurinha, tu tens de ser minha de qualquer maneira

Te dou meu boteco, te dou meu barraco

D7 **G6**
Que eu tenho no morro de Mangueira

E7 **Am** **F** **E7** **Am**
Comigo não há embaraço, vem que eu te faço meu amor,

D7 **G6** **E7** **Am** **D7** **G6**
A rainha da escola de samba que teu preto é di..retor

Am **D7** **G6** **E7**
Quatro paredes de barro, telhado de zinco, assoalho de chão

Am **D7** **G6** **E7**
Só tu, escurinha, és quem está faltando no meu barracão

Am **D7** **G6**
Deixa disso, tolinha, ai nessa cozinha levando a pior

E7 **Am**
Lá no morro eu te levo no samba

D7 **G6**
Te ensino a ser bamba te faço a maior

A SORRIR (O Sol Nascerá)

Cartola e Elton Medeiros

D6(9) D7(9) G7M
A sor-----rir

F#m7 B7 Em7(9) A7(13)
Eu pretendo levar a vi.....da

D6(9) D7(9) G7M
Pois cho.....rindo

Em7(9) A7(13) D7M(9) A7(b13)
Eu vi a mocidade perdida

2 Vezes

Am7 D7(9)
Finda a tempestade

G7M
O sol nascerá

Gm6
Finda esta saudade

D7M(9) Em7 A7
Hei de ter outro alguém para amar

D6(9) D7(9) G7M
A sor-----rir

F#m7 B7 Em7(9) A7(13)
Eu pretendo levar a vi.....da

D6(9) D7(9) G7M
Pois cho.....rindo

Em7(9) A7(13) D7M(9) A7(b13)
Eu vi a mocidade perdida

2 Vezes

CORRA E OLHE O CÉU

Cartola

INTRO: **G7M G#° D B7 E7(9) A7(b13) D A7**

D7M A7/C#

Linda te sinto mais bela

D/C

Te fico na espera

G/B

Me sinto tão só, mal

Gm/Bb

O tempo que passa

E7(9) A7(b13)

Em dor maior, bem maior

D7M A7/C#

Linda no que se apresenta

D/C

O triste se ausenta

G7M G#° D

Fez-se a alegria Corra e olhe o céu

B7 E7(9) A7 D7M D/C

Que o sol vem trazendo bom dia

G7M G#° D

Ai, corra e olhe o céu

B7 E7(9) A7(b13) D7M

Que o sol vem trazendo bom dia

SAMBA DA MINHA TERRA

Dorival Caymmi

D7M **Em7**
O samba da minha terra

A7 **D7M** **F°**
Deixa a gente mole

Em7 **A7** **D7M** **F°**
Quando se canta todo mundo bole,

Em7 **A7** **D7M**
Quando se canta todo mundo bole

2 Vezes

F#m7(b5) **B7(b9)** **E7**
Eu nasci com o samba, no samba me criei

Em7 **A7** **D7M**
E do danado do samba nunca me separei

D7M **Em7**
O samba da minha terra

A7 **D7M** **F°**
Deixa a gente mole

Em7 **A7** **D7M** **F°**
Quando se canta todo mundo bole,

Em7 **A7** **D7M**
Quando se canta todo mundo bole

2 Vezes

F#m7(b5) **B7(b9)** **E7**
Quem não gosta de samba bom sujeito não é

Em7 **A7** **D7M**
É ruim da cabeça ou doente do pé

CONTO DE AREIA

Toninho e Romildo Bastos

É água no mar, é maré cheia ô mareia ô mareia, (É água no mar)

É água no mar é maré cheia ô mareia ô mareia

Contam que toda tristeza que tem na Bahia Nasceu de uns olhos morenos

Molhados de mar. Não sei se é conto de areia ou se é fantasia Que a luz da

Candeia alumia pra gente contar. Um dia a morena enfeitada de rosas e rendas

Abriu seu sorriso de moça e pediu pra dançar . A noite emprestou as estrelas

bordadas de prata e as águas de Amaralina eram gotas de luar. Era um peito

só cheio de promessa era só. Era um peito só cheio de promessa era só.

Quem foi que mandou o seu amor se fazer de canoeiro. O vento que

Rola nas palmas arrasta o veleiro e leva pro meio das águas de lemanjá.

E o mestre valente vagueia olhando pra areia sem poder chegar. (Adeus amor)

Adeus meu amor não me espere porque eu já vou me embora Pro reino

que esconde os tesouros de minha senhora desfia colares de conchas

pra vida passar e deixa de olhar pro veleiro adeus meu amor eu não vou mais

voltar. Foi beira-mar, foi beira-mar quem chamou

Foi beira-mar ê, foi beira-mar (É água no mar)

O MAR SERENOU

Candeia

D **B7** **Em**
O mar serenou, quando ela pisou, na areia,

A7 **D** **A7** **2 Vezes**
Quem samba na beira do mar, é sereia

D **B7**
O pescador não tem medo

Em
É segredo se volta ou se fica no fundo do mar

A7
Ao ver a morena bonita

D **A7**
Sambando se explica que não vai pescar deixa o mar serenar

D **B7** **Em**
O mar serenou, quando ela pisou, na areia,

A7 **D** **2 Vezes**
Quem samba na beira do mar, é sereia

A7 **D**
A lua brilhava vaidosa

B7 **Em7**
De si orgulhosa e prosa com que deus lhe deu

A7
Ao ver a morena sambando

D **A7**
Foi-se acabrunhando, então adormeceu, e o sol apareceu

D **B7** **Em**
O mar serenou, quando ela pisou, na areia,

A7 **D** **A7** **2 Vezes**
Quem samba na beira do mar, é sereia

A7 **D**
Um frio danado que vinha de lado

B7 **Em7**
Gelado que o povo até se intimidou

A7
Morena aceitou o desafio sambou e o frio,

D **A7**
Sentiu seu calor e o samba se esquentou

D **B7** **Em**
O mar serenou, quando ela pisou, na areia,

A7 **D** **A7** | **2 Vezes**
Quem samba na beira do mar, é sereia

A7 **D**
A estrela que estava escondida

B7 **Em7**
Sentiu-se atraída depois então apareceu

A7
Mas ficou tão enternecida e indagou a si mesma,

D **A7**
A estrela afinal será ela ou sou eu?

D **B7** **Em**
O mar serenou, quando ela pisou, na areia,

A7 **D** **A7** | **2 Vezes**
Quem samba na beira do mar, é sereia

SAUDADE DA BAHIA

Dorival Caymmi

D7M **C#m7(b5)** **F#7(b13)** **Bm7** **Am7** **D7(9)**
 Ai.. ai que saudade eu tenho da Bahia

G6 **B7(b9)** **E7(9)** **A7(9)**
 Ai se eu escutasse o que mamãe dizia

G7M **G#m7(b5)** **C#7(b9)** **F#m7**
 Bem não vá deixar a sua mãe aflita

B7(b9) **Em7**
 A gente faz o que o coração dita

Gm/Bb **A7** **A7(b13)**
 Mas esse mundo é feito de maldade e ilusão

D7M **C#m7(b5)** **F#7(b13)** **Bm7** **Am7** **D7(9)**
 Ai se eu escutasse hoje eu não sofria

G6 **B7(b9)** **E7(9)** **A7(9)**
 Ai essa saudade dentro do meu peito

G7M **G#m7(b5)** **C#7(b9)** **F#m7** **B7(b9)**
 Ai se ter saudade é ter algum defeito eu pelo menos mereço

Em7 **A7/4(9)** **A7(b9)** **D6(9)** **F#m7(b5)** **F7**
 O direito de ter alguém com que eu possa me confessar

Em7 **A7(13)** **F#m7** **B7(b9)**
 Ponha-se no meu lugar e veja como sofre um homem infeliz

Em7 **A7(13)**
 Que teve que desabafar

D6(9) **F#m7** **F7**
 Dizendo a todo mundo o que ninguém diz

Em7 **A7/4(9)**
 Vejam que situação

A7(b9) **F#m7** **B7(b9)**
 E vejam como sofre um pobre coração

Em7 **A7(9)** **D6(9)** **A7** **D6(9)**
 Pobre de quem acredita na glória e no dinheiro para ser feliz

EU CANTO SAMBA

Paulinho da Viola

D **B7** **Em**
Eu canto samba porque só assim eu me sinto contente

A7 **D** **A7**
Em vou ao samba porque longe dele eu não posso viver

D **B7** **Em**
Com ele eu tenho de fato uma velha intimidade

A7 **D** **A7**
Se fico sozinho ele vem me socorrer

D **B7**
Há muito tempo eu escuto esse papo furado

Em
Dizendo que o samba acabou

A7 **D** **A7**
Só se foi quando o dia clareou

D **B7**
Há muito tempo eu escuto esse papo furado

Em
Dizendo que o samba acabou

A7 **D**
Só se foi quando o dia clareou

Em **A7** **D**
O samba é alegria falando de coisas da gente

D7 **G6**
Se você anda tristonho no samba fica contente

Gm6 **A7** **D**
Segura o choro criança vou te fazer um carinho

Em7
levando um samba

A7 **D**
De leve nas cordas do meu cavaquinho...

QUANDO BATE UMA SAUDADE

Paulinho da Viola

D **E7** **Em** **A7**
Vem quando bate uma saudade Triste,

D **A7** **D** **B7** **Em**
Carregado de emoção ou aflito quando um beijo já não arde

A7 **D** **A7**
No reverso inevitável da paixão

D **B7** **Em**
Quase sempre um coração amargurado

A7 **D** **D7** **G** **G#°** **D** **B7**
Pelo desprezo de alguém É tocado pelas cordas de uma viola

E7 **A7** **D** **A7**
É assim que um samba vem

D **B7** **E7**
Quando um poeta se encontra

A7 **D** **B7** **Em** **F#7**
Sozinho num canto qualquer do seu mundo... Vibram acordes

Bm **E7** **A7**
Surgem imagens Soam palavras, formam-se frases

Am **D7** **G**
Mágoas, tudo passa com o tempo

F#7 **B7**
Lágrimas são as pedras preciosas da ilusão

G **G#°** **D** **B7**
Quando, surge a luz da criação no pensamento

E7 **A7**
Ele trata com ternura o sofrimento

D **A7**
E afasta a solidão (mas vem...)

CARRINHO DE LINHA

Walter Queiroz

E	F#m6	G#7	C#m			
Deixe seu endereço		deixe, que eu mando	levar			
A	B7	E	Am	E	B7	(2 Vezes)
Mando um carrinho de linha, morena		Agulha pra costurar				

B7	E	C#m7	F#m	
Vê se costura pra mim		Uma camisa de linho		
	F#m7	B7	E	
Bote meu nome no bolso		E capriche fazendo o colarinho		
B7	E	E7	A	
Só vou usar no domingo		Porque senão perde a graça		

B7	E	C#7	F#m7	B7	E	2X
Vamos tirar um retrato, morena		No lambe-lambe da praça				

E	F#m6	G#7	C#m			
Deixe seu endereço		deixe, que eu mando	levar			
A	B7	E	Am	E	B7	(2 Vezes)
Mando um carrinho de linha, morena		Agulha pra costurar				

B7	E	C#m7	F#m	
Vê se me faz um vestido		Azul do céu com bainha		
	F#m7	B7	E	
Como se fosse pastora		Que dança no terno da Lapinha		
B7	E	E7	A	
Bota uma flor no cabelo		Mas não precisa perfume		

B7	E	C#7	F#m7	B7	E	2X
Ou você quer me matar, morena		De paixão e ciúme				

COISA DA ANTIGA

Nei Lopes

E C#m F#m
Na tina, vovó lavou, vovó lavou

B7 E
A roupa que mamãe vestiu quando foi batizada

B7 E C#m F#m
E mamãe quando era menina teve que passar, teve que passar **2 Vezes**

B7 E
Muita fumaça e calor no ferro de engomar

B7 E C#7 F# B7
Hoje mamãe me falou de vovó só de vovó Disse que no tempo dela

E B7 E C#7 F#
Era bem melhor Mesmo agachada na tina e soprando no ferro de carvão

B7 E B7
Tinha-se mais amizade e mais consideração

E C#7 F#
Disse que naquele tempo a palavra de um mero cidadão

B7 E B7
Valia mais que hoje em dia uma nota de milhão

E C#7 F#
Disse afinal que o que é de verdade ninguém mais hoje liga

A B7 E B7
Isso é coisa da antiga, oi na tina...

E C#m F#m
Na tina, vovó lavou, vovó lavou

B7 E
A roupa que mamãe vestiu quando foi batizada

B7 E C#m F#m
E mamãe quando era menina teve que passar, teve que passar **2 Vezes**

B7 E
Muita fumaça e calor no ferro de engomar

E C#7 F#
Hoje o olhar de mamãe marejou só marejou

B7 E B7
Quando se lembrou do velho, o meu bisavô

E C#7 F#
Disse que ele foi escravo mas não se entregou à escravidão

B7 E B7
Sempre vivia fugindo e arrumando confusão

E C#7 F#
Disse pra mim que essa história do meu bisavô, negro fujão

B7 E B7
Devia servir de exemplo pra esses nêgo pai João

E C#7
Disse afinal que o que é de verdade

F#
Ninguém mais hoje liga

A B7 E
Isso é coisa da antiga

B7
Oi na tina...

E C#m F#m
Na tina, vovó lavou, vovó lavou

B7 E
A roupa que mamãe vestiu quando foi batizada

B7 E C#m F#m
E mamãe quando era menina teve que passar, teve que passar

2 Vezes

B7 E
Muita fumaça e calor no ferro de engomar

QUEBRANTO

Alfredo Del Penho e Zé Luiz

E **C#7**
O samba ainda vive nas escolas

F#7
E terreiros de bambas

F#m7 **B7(13)**
O samba não atende aos apelos

Bm7 **E7**
De quem não lhe quiser

A6 **Am6** **C#7**
O samba, negro e forte, destemido Foi enfeitado

F#7 **B7**
Quebranto, quando pega em pai-de-santo

E **B7**
Faz a corda roer

E **E7**
O samba não desiste Ele não cansa

A7M **A6**
Insiste, ainda que sem esperança

F#7(9)
O samba sempre foi da madrugada

B7
Malandro que não dorme Não sabe de nada

MARACANGALHA

Dorival Caymmi

E C#7 F#m7
Eu vou pra Maracangalha eu vou

B7 E B7(13)
Eu vou de uniforme branco eu vou

E C#7 F#m7
Eu vou de chapéu de palha eu vou

B7 E Bb7(#11)
Eu vou convidar Anália eu vou

A7M Am6 G#7(13) G#7(b13) C#7(9)
Se Anália não quiser ir eu vou só

F#7(13) F#7(b13) B7(9)
Eu vou só

E Bb7(#11)
eu vou só

A7M Am6 G#7(13) G#7(b13) C#7(9)
Se Analia não quiser ir eu vou só

F#7(13) F#7(b13)
Eu vou só Eu vou só

B7(9) B7(b9) E
Sem Anália mas eu vou

ROSA MARIA

(Aníbal da Silva / Éden Silva)

E E(#5) E6

Um dia

E(b6) E E(#5) E6

Encontrei Rosa Maria

B7 E6 C#7 F#m C#7 F#m

Na beira da praia a soluçar

C#7 F#m B7 E6

Eu perguntei o que aconteceu

C#7 F#m B7 E

Rosa Maria me respondeu

G#7 C#m

O nosso amor morreu

B7 E

Não sei ainda explicar qual a razão

Bm E7 A6

De Rosa Maria desprezar meu coração

D#m7(b5) G#7 C#m C#m/B

Eu fazia-lhe toda a vontade

F#7/A# F#7 B7

Será que ela tem outra amizade?

JOGA A CHAVE

Adoniran Barbosa

Dm D7 Gm A7
Joga a chave meu bem

Dm A7
Aqui fora tá ruim demais

Dm D7 Gm A7
Cheguei tarde, perturbei teu sono,

Dm
Amanhã eu não perturbo mais

2 Vezes

C
Faço um furo na porta

Bb
amarro um cordão no trinco

Bb7 A7 Gm
pra abrir pro lado de fo.....ra

Dm
não perturbo mais teu sono

Bb
chego à meia-noite e cinco

A7 Dm A7
ou então a qualquer hora

PRECISO ME ENCONTRAR

Candeia

Intro: Dm Dm/C Gm6/Bb A7 Dm

Dm Dm/C Gm6/Bb
Deixe-me ir, preciso andar

Gm6 G#° A7 A7/C# Dm A7
Vou por aí a procurar rir pra não chorar

Dm Dm/C Gm6/Bb
Deixe-me ir, preciso andar

Gm6 G#° A7 A7/C# Dm A7
Vou por aí a procurar rir pra não chorar

Dm D/C Gm/Bb
Quero assistir ao sol nascer

D/F C
Ver as águas dos rios correr

C/Bb Dm/F
Ouvir os pássaros cantar

A7/C# Dm
Eu quero nascer, quero viver

Dm/C Gm6/Bb
Deixe-me ir, preciso andar

Gm6 G#°
Vou por aí a procurar

A7 A7/C# Dm A7
Rir pra não chorar

Dm Dm/C Gm6/Bb
Se alguém por mim vir perguntar

Gm6 G#°
Diga que eu só vou voltar

A7 A7/C# Dm
Depois que me encontrar

AS ROSAS NÃO FALAM

Cartola

Dm7 **Dm/C**
Bate outra vez

Gm6/Bb **Gm6**
Com esperanças o meu coração

E7/G# **A/G** **Dm7/F** **E7/B** **A7/C#**
Pois já vai terminando o verão enfim

Dm7 **Dm/C**
Volto ao jardim

E7/B **E7**
Com a certeza que devo chorar

Gm6/Bb **A7** **Dm** **D7/F#**
Pois bem sei que não queres voltar para mim

Gm **Em7(b5)**
Queixo-me às rosas

Dm7 **Dm/C**
Que bobagem, as rosas não falam

E7/B **E7**
Simplesmente as rosas exalam

Gm6/Bb **A7**
O perfume que roubam de ti, ai

Dm **Dm/C** **Gm6/Bb** **Gm**
Devias vir para ver os meus olhos tristonhos

E7/G# **A7(b9)** **Dm** **A7**
E, quem sabe, sonhavas meus sonhos por fim

Dm **Dm/C** **Gm6/Bb** **Gm**
Devias vir para ver os meus olhos tristonhos

E7/G# **A7(b9)** **Bb6** **Gm6** **Dm**
E, quem sabe, sonhavas meus sonhos por fim

ACALANTO

(Teresa Cristina)

INTRO: **Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Em7(b5) / B° / A7 / Dm**

Gm6 **A7** **Dm**
Em todo samba que faço Tem espaço, eu ponho o mar

Gm6 **A7** **Dm**
Em todo samba que faço Tem espaço, eu ponho o mar

C **Bb** **A**
Mãe Oxum, me dá licença Que eu gosto de navegar

Dm **Gm** **A7(b13)** **A7** **Dm**
Em todo samba que faço Tem espaço, eu ponho o mar

A7 **Dm** **D7** **Gm** **A7/4** **A7** **Dm** | 2X
Marinheiro ê, marinheiro á, Marinheiro ê, Sol vai se perder no mar

A7(b13) **Dm** **Dm/C** **Gm6/Bb**
Tu te lembras da partida Acenaste um pano branco

Gm **A7** **Dm**
Mãos ao ar, fala contida Choro preso em acalanto

A7 **Dm** **Dm/C** **Gm6/Bb**
Deste as costas pra areia Não voltaste nunca mais

Gm **A7** **Dm**
E hoje eu rezo pra Sereia Devolver a minha paz

A7 **Dm** **D7** **Gm** **A7/4** **A7** **Dm** | 2X
Marinheiro ê, marinheiro á, Marinheiro ê, Sol vai se perder no mar

A7(b13) **Dm** **Dm/C** **Gm6/Bb**
Mãe do mar viu sofrimento Que carrego na cantiga

Gm **A7** **Dm**
E estancou o movimento De toda forma de vida

A7(b13) **Dm** **Dm/C** **Gm6/Bb**
Avistei meu marinheiro Nos braços de lemanjá

Gm6 **A7** **Dm**
Construí minha cidade Todinha em volta do mar

PORTELA

Tersea Cristina e Pedro Miranda

Bm
Portela Já disseram que o tem manto

B7 Em
Pintadinho de azul e branco Lembra as cores do céu

C#m7(b5) F#7
Se passas na avenida decidida Trocas de sambar com a vida

Bm F#7
És de tirar o chapéu

Bm F#m7(b5)
As cores que escolheste com vaidade e exhibes na cidade

B7(b9) Em
Sempre chamando atenção

Em6 F#7 Bm
São cores que carregas na bandeira

C F#7 Bm B7
Que ilumina a cachoeira da Virgem da Conceição

Em6 F#7 Bm
São cores que carregas na bandeira

C F#7 Bm C7(9)
que ilumina a cachoeira da Virgem da Conceição

Bm A7 G7
Cai, véu de água pelo ar Ai Portela o teu cantar

F#7 B7
Faz brilhar a tua luz

Em C#m7(b5) Bm
Por isso vou levando com respeito

B7 Em6 F#7 Bm
Duas cores no meu peito Por amor a Oswaldo Cruz

CANTO DAS TRÊS RAÇAS

Paulo César Pinheiro e Mauro Duarte

Bm7 C#m7(b5)
Ninguém ouviu

F#7 Bm7 G7 F#7
Um soluçar de dor no canto do Brasil

Em Bm7 G7
Um lamento triste sempre ecoou, desde que o índio guerreiro

F#7 Bm7
foi pro cativo e de lá cantou

Em F#m7 Bm7 C#m5-/7 Bm/D
Negro en....toou um canto de revolta pelos ares

C#m7(b5) Bm7 G7 F#7
no Quilombo dos Palmares, onde se refugiou

Em Bm7 C#m5-/7 Bm7 G7
Fora a luta dos Inconfidentes pela quebra das correntes

F#7 Em Bm7
nada adiantou E de guerra em paz, de paz em guerra

C#m5-/7 Bm7 G7
todo o povo desta terra

F#7 Bm7 F#m7
quando pode cantar canta de dor

[Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7] 2 Vezes
Ô Ô Ô Ô Ô Ô..... Ô Ô Ô Ô Ô...Ô.....Ô Ô

B7 Em Bm7 F#7
E ecoa noite e dia, é ensurdecedor

Em Bm7 G7 F#7
Ai, mas que agonia o canto do trabalhador

Em Bm7 C#m5-/7 Bm
Esse canto que devia ser um canto de alegria

G7 F#7 Bm7
Soa apenas como um soluçar de dor

UM CALO DE ESTIMAÇÃO

Zé da Zilda / José Thadeu

Intro: Am Am/C E7/B E7

Eu tenho um calo que parece gente

Quando chega o tempo frio ele faz um tempo quente

Mas esse calo só falta falar ele adivinha até quando o tempo vai mudar

Já me ensinaram pra arrancar com alicate

Pra botar tomate e pimenta de cheiro

Tenha paciência, Dona Marga....rida

Eu não sou comida pra levar tempero

Ai, não me pise no calo Quanto mais eu falo, mais você me pisa

Por causa deste calo Estou lhe avisando

Eu acabo rasgando a sua camisa

Ora, deixa de bobagem Mude de conversa

Não me rasgue a camisa Que eu só tenho essa

Quem sofre de calo não enfrenta a lua

Deixa os pés em casa Quando vai pra rua

NEM OURO, NEM PRATA

Rui Maurity / Júlio J. do Nascimento / José Jorge / Olivia S. de Carvalho

Am E7/B Am/C
Eu vi chover, eu vi relam...pear

A7 Dm
Mas mesmo assim o céu estava azul

Bm7(b5) Am/C
Samborê, pemba, folha de Jurema

Am/G Dm/F E7 Am E7
Oxóssi reina de norte a sul

2 VEZES

Am Dm
Sou brasileira, faceira, mestiça mulata

Bm7(b5)
Não tem ouro, nem prata

E7 Am E7/B
O samba que sangra do meu coração

Am/C Am Am/G Dm/F Dm
Tua menina de cor Pedaco de bom caminho

Bm7(b5) E7 Am E7
Entrei no teu passo malandra não sou como a tal Conceição

Am A7/C# Dm
Chega de tanto exaltar essa tal de saudade

Bm7(b5) E7 Am A7
Meu caboclo moreno, mulato, amuleto do nosso Brasil

Dm Bm7(b5) Am
Olha, meu preto bonito te quero, prometo

Am/G Dm/F E7
Te gosto pra sempre Do samba-canção ao primeiro apito

2 VEZES

Am A7
Do ano três mil

PORTELA NA AVENIDA

Paulo César Pinheiro e Mauro Duarte

Am **G6** **F**
 Portela eu nunca vi coisa mais bela quando ela pisa a passarela

E7 **Am** **G6**
 E vai entrando na avenida Parece a maravilha de aquarela que surgiu

F **E7**
 O manto azul da padroeira do Brasil Nossa Senhora Aparecida

Dm Dm/C **Bm7(b5)** **E7(b9)** **Am** **Bm7(b5)**
 Que vai se arrastando E o povo na rua cantando

E7 **Am**
 É feito uma reza, um ritual

A7 **Dm** **Am** **B7** **E7** **Am** **E7**
 É a procissão do samba abençoando a festa do divino carnaval

Am **G6**
 Portela é a deusa do samba o passado revela e tem a velha guarda como

F **E7**
 sentinela E é por isso que eu ouço essa voz que me chama

Am **G6**
 Portela sobre a tua bandeira este divino manto

F **E7** **Am**
 Tua águia altaneira, Espírito Santo no templo do samba

G7 **C** **G7** **C**
 As pastoras e os pastores vem chegando da cidade da favela

G7 **C** **B7** **E7**
 Para defender as tuas cores como fiéis na santa missa da capela

<p> A7 Dm E7 Am Salve o samba, salve a santa, salve ela </p> <p> A7 Dm E7 Am Salve o manto azul e branco da Portela </p> <p> A7 Dm G7 C (A7) Desfilando triunfal sobre o altar do carnaval </p>	<p>2 Vezes</p>
---	-----------------------

PECADO CAPITAL

Paulinho da Viola

Am **B7** **E7** **Am**
 Dinheiro na mão é vendaval é vendaval
Em7(b5) **A7** **Dm**
 Na vida de um sonhador de um sonhador
Dm/C **Am** **Am/G**
 Quanta gente aí se engana
Dm/F **E7** **Am** **A7**
 E cai da cama com toda a ilusão que sonhou
Dm **E7** **Am** **Am/G** **F7**
 E a grandeza se desfaz ... quando a solidão é mais
E7 **Am** **E7**
 Alguém já falou

A **E7** **A** **F#7** **Bm**
 Mas é preciso viver E viver não é brincadeira, não
C#7 **F#m** **C#m**
 Quando o jeito é se virar cada um trata de si

G#7 **C#m**
 Irmão desconhece irmão...

Cm **Bm** **E7** **A**
 E aí..... Dinheiro na mão é vendaval

F#7 **Bm** **E7** **Em** **A7**
 Dinheiro na mão é solução... e solidão

D7M **Dm6** **C#m7**
 E aí..... Dinheiro na mão é vendaval

F#7 **Bm** **E7** **A** **(E7)**
 Dinheiro na mão é solução... e solidão .

MEU MUNDO É HOJE (EU SOU ASSIM)

Wilson Batista e José Batista

Cm **Dm7(b5)**

Eu sou assim

G7 **Cm**

Quem quiser gostar de mim Eu sou assim

Dm7(b5)

Eu sou assim

G7 **Cm**

Quem quiser gostar de mim Eu sou assim

Fm **Bb7** **Eb7M** **Ab7M**

Meu mundo é hoje não existe amanhã pra mim

Dm7(b5) **G7** **Cm**

Eu sou assim, assim morrerei um dia

Fm **Cm**

Não levarei arrependimentos

G7 **Cm**

Nem o peso da hipocrisia

C7 **Fm**

Tenho pena daqueles que se agacham até o chão

Bb7 **Eb7M** **Ab7M**

Enganando a si mesmo por dinheiro ou posição

Dm7(b5) **G7** **Cm**

Nunca tomei parte desse enorme batalhão

Fm **Cm**

Pois sei que além de flores

G7 **Cm**

Nada mais vai no caixão

PARA UM AMOR NO RECIFE

Paulinho da Viola

Cm **Dm7(b5)**

A razão porque mando um sorriso e não corro

G7 **Cm**
É que andei levando a vida quase morto

Gm7(b5) **C7** **Fm**
Quero fechar a ferida, quero estancar o sangue

Bb7 **Eb**
E sepultar bem longe o que restou da camisa

G7 **Cm** **Ab7** **Dm7(b5)**
Colorida que cobria minha dor

G7
Meu amor eu não me esqueço

Cm
Não se esqueça por favor

C7 **Fm** **Bb7** **Eb**
Que voltarei depressa tão logo a noite acabe

Ab **Dm7(b5)** **G7** **Cm**
Tão logo este tempo passe para beijar você

C7 **Fm** **Bb7** **Eb**
Que voltarei depressa tão logo a noite acabe

Ab **Dm7(b5)** **G7** **Cm**
Tão logo este tempo passe para beijar você

MENTE

Paulo Vanzolini e Eduardo Gudin

F#m Bm C#7 F#m
Mente ainda é uma saída

Bm C#7 F#m
É uma hipótese de vida

D7 C#7
Mente sai dizendo que me ama

C#m7(b5) F#7
Mente espalha esta fama

Bm C° F#m D7
Me chama de meu amor constantemente no meio de toda gente

G#m7(b5) C#7 F#m F#7
E a sós, entre nós dois mente

Bm C° F#m D7
Me chama de meu amor constantemente no meio de toda gente

G#m7(b5) C#7 F#m
E a sós, entre nós dois mente

Bm E7 A F#m G#7(b5)
Mente para dar um novo início ninguém liga ao sacrifício

C#7 F#7
Quando ele é o único meio

Bm G#7(b5) F#m
Pois na mentira, meu amor, crer eu não creio

G#7 C#7
Só pretendo que de tanto mentir repetir que me ama

F#m
Você mesma acabe crendo **ESTRIBILHO**

PARA VER AS MENINAS

Paulinho da Viola

Fm Ab7 G7
Silêncio por favor

Gm7(b5) C7 Fm
Enquanto esqueço um pouco a dor do peito

F7 Bbm
Não diga nada sobre meus defeitos

Eb7 Ab C7
Eu não me lembro mais quem me deixou assim

F7 Gb7 F7 Gb7 F7 Bbm
Hoje eu quero a.....penas uma pausa de mil compassos

Eb7 Fm
Para ver as meninas e nada mais nos braços

Ab7 Db7 C7
Só este amor assim descontraí..... do

Fm C7 Fm Eb7 Ab
Quem sabe de tudo não fale Quem não sabe nada se cale

F7 Bbm C7
Se for preciso eu repi.....to

Fm F7 Bbm
Porque hoje eu vou fazer

C7 Fm Gm7(b5) C7 Fm
Ao meu jeito eu vou fazer... um samba sobre o in....finito

F7 Bbm
Porque hoje eu vou fazer

C7 Fm Gm7(b5) C7 Fm
Ao meu jeito eu vou fazer... um samba sobre o in....finito