

dos piezas turcas
ben giderim batum'a - çay elinden



arreglo para guitarra
ricardo moyano

ben giderim batum'a

tradicional
(mar negro)

Presto
♩ = 206

⑤ sol
⑥ do

5

9

13

17

21

25

The musical score is written in 7/8 time and B-flat major. It consists of seven staves of music. The first staff includes vocal line labels 'sol' and 'do'. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several repeat signs and first/second endings throughout the piece. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8.

ben giderim batum'a
 batum'un batağına
 bahçeniz içeri
 al beni otağına

nazlı yarım geldim sana
 fıstanımı toplanana
 kemeçeler çalınıyor
 bize horon oynasana hey

köşke serdim yatağı
 gel derdimin ortağı
 yataklar diken oldu
 senden ayrı yatalı

bıldırıcım uçuyor
 kanadını açıyor
 bıldırki sevdiceğim
 bu yıl benden kaçıyor

çay elinden

tradicional
(mar negro)

♩ = 196

8 E7 C A-

7 B7 E7 C

13 A- B7 E7

19 C A- B7

25 E7 C A-

31 1. B7 2. B7

çayeli'nden o yani
gidelim yali yali
sırındaki sepetun
ben olayım hamali

mensure dedikleri kız sen misun sen misun
alemin dilindesun o kadar güzel misun
eğdim funduk dalini gel dösüre dösüre
aduni deęişelum olsun adun mensure
sepetun arkasına gel saluni saluni
ben acirum acirum mensure'min halini
güz gelende dökulur
fınuğun yaprakları
kız bana mezar olsun
çayeli toprakları

sepetunun ipleri
keseyu omuzumi
aç beyazlı yaşmağı
bir göreyum yüzuni