

ET POURTANT

Paroles de
Charles AZNAVOUR

Musique de
Georges GARVARENTZ

Moderato

1- Un beau ma

1- tin, je sais que je m'éveil.le.rai — Dif-fé.rem-ment de tous les autres jours — Et mon
2- rai sans u-ne lar-me sans un cri — Les liens se-crets qui déchirent ma peau — Me li-
3- bien que je re.trou-ve ma rai-son — Mon in-sou-ciance et mes é-lans de joie — Que je

cœur dé.li.vré — en fin de notre a-mour — Et pour-tant, — et pour-tant Sans un re-
- bé-rant de toi, — pour trouver le re-pos — Et pour-tant, — et pour-tant Je marche-
parte à ja-mais, — pour é-chapper à toi — Et pour-tant, — et pour-tant Dans d'autres

mord, sans un re-gret, je par.ti-rai — Droit devant moi, sans espoir de re-tour — Loin des
-rai vers d'autres cieux d'autres pays — En ou-bli-ant ta cru-el-le froideur — Les mains
bras, quand j'oublierai jus-qu'à ton nom- Quand je pour-rai re-pen-ser l'a venir. — Tu de-

Sib Fa Solm6 La7 Rém S^b6 Do7

yeux, loin du cœur, j'ou-blie-rai pour toujours— Et ton corps, et tes bras et ta voix, mon a-
 plei-nes d'amour, j'of-fri-rai au bon-heur— Et les jours et les nuits et la vie de mon
 - vien - dras pour moi qu'un loin-tain sou-ve-nir— Quand mon mal et ma peur et mes pleurs vont fi-

Fa Rém7 Solm7 Do7 Fa6 Rém7 Solm7 Do7

- mour. 1-2-3- Et pour-tant — pour-tant Je n'ai — me que toi Et pour-tant, — pour-tant Je
 cœur.
 - nir.

Fa6 Rém7 Solm7 Do7 Fa6 Rém7 Al coda

n'ai — me que toi Et pour-tant, — pour-tant Je n'ai — me que toi Et pour-

Sib // S.A. ———— %

- tant... 2- J'arrache-
 3- Il fau-dra

Solm7 Do7 Fa6

- tant, — pour-tant Je n'ai — me que toi Et pour-

CODA

Reprise ad. lib.

Sgr. R. PERRET

C. 210 A.
 F. 428 M.

Imp. E.M.P.I.-93130-10.1995

2