INTRODUCTION

Je travaille depuis un certain nombre d'années sur la musique de Keith Jarrett. Dès ma première écoute du "Köln Concert", je décidais d'entreprendre la transcription des oeuvres "majeures" de ce musicien sans égal. La transcription du "Köln Concert" étant la seule disponible sur le marché, il m'apparut nécessaire de faire mes propres relevés pour m'approcher au plus près du génie de Jarrett.

Voici donc quelques transcriptions que j'ai réalisées :
- Osaka Part I (en entier)
- Sapporo Part I (en entier)
- Kyoto Part I (0'00 - 15'00)
- Nagoya Part II (Introduction)
- Last Solo Part I (en entier)
- Lausanne Part I (en entier)
- La Scala Part II (en entier)
- Paris Concert (The Wind)
- Paris Concert (Blues)

La transcription est un travail long et fastidieux, je précise également que ce n'est pas mon métier et j'espère que vous serez tolérant avec mon travail. Avant de poster mes transcriptions je tenais à ce que Simon Savary me relise et me corrige si nécessaire afin de vous offrir la partition la plus achevée possible. Je travaille donc en collaboration avec Simon et je vous prie de noter que je ne diffuserai mes relevés que par l'intermédiaire de son site. Prenant en compte le temps nécessaire à la relecture et à la correction, j'ai décidé de mettre en ligne les transcriptions au fur et à mesure que nous les validerons et non d'un seul bloc. Pour toutes questions, commentaires ou conseils, vous pouvez m'écrire à cette adresse :

damien.lefaure@wanadoo.fr

Je vous laisse donc avec les premières minutes du concert d'Osaka en espérant que vous serez satisfait de notre travail. La suite arrivera très prochainement ainsi que mes autres travaux. J'espère vous offrir tout cela le plus vite possible, mais par souci de perfection je vous demanderais d'être patient.

Sincèrement,
Damien Lefaure.

INTRODUCTION

I've Been Working on Keith Jarrett's music for several years. At my first hearing of the köln Concert, I decided to transcribe major works of this unequalled musician. The Köln Concert transcription being the only one officially available, I thought it was necessary to make my own transcriptions to reach Jarrett's genius level.

Here is a list of some of my transcriptions :
- Osaka Part I (Completed)
- Sapporo Part I (Completed)
- Kyoto Part I (0'00 - 15'00)
- Nagoya Part II (Introduction)
- Last Solo Part I (Completed)
- Lausanne Part I (Completed)
- La Scala Part II (Completed)
- Paris Concert (The Wind)
- Paris Concert (Blues)

Transcription is a long and tedious task, and I must precise that this is not my trade and I hope you understand my effort. Before posting my transcriptions, I wished and asked Simon Savary to review and correct my work when necessary in order to offer the mostly finished transcription. Consequently, I'm Working in collaboration with Simon and I will diffuse my material only through his web site. Considering the laborious task of reviewing and correcting, I decided to post evolving transcriptions instead of final versions. Questions, comments or advices should be sent to the following address:

damien.lefaure@wanadoo.fr

I leave you with the first minutes of the Osaka concert and hope you'll enjoy our work. The continuation of Osaka Part I sould arrive soon along with others. I hope to make my work available as soon as possible, but until then, please be patient.

Sincerely,
Damien Lefaure.

Keith Jarrett

S U N B E A R C O N C E R T

O S A K A

November 8, 1976

Part I

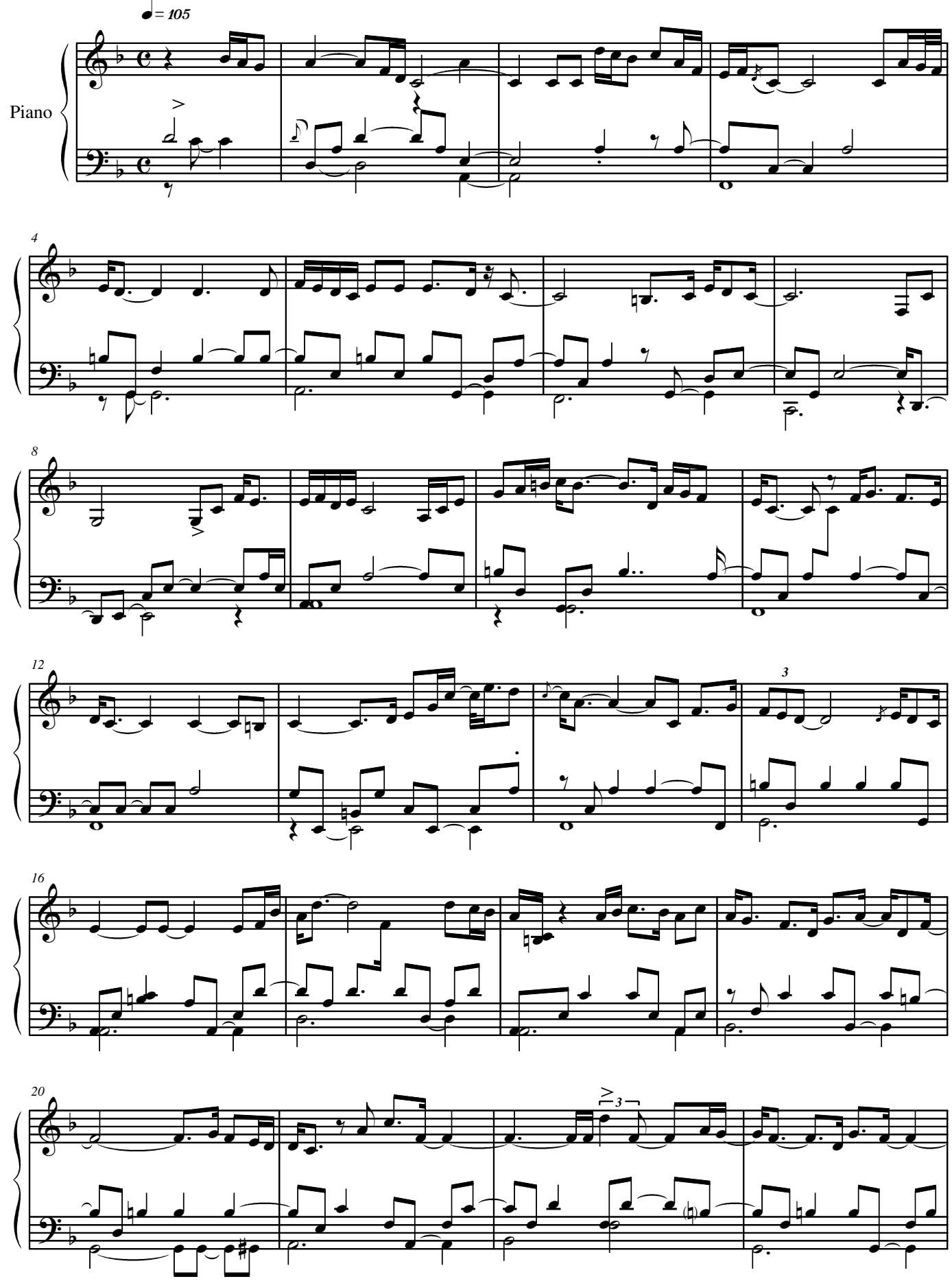
Transcription : Damien Lefaure
damien.lefaure@wanadoo.fr

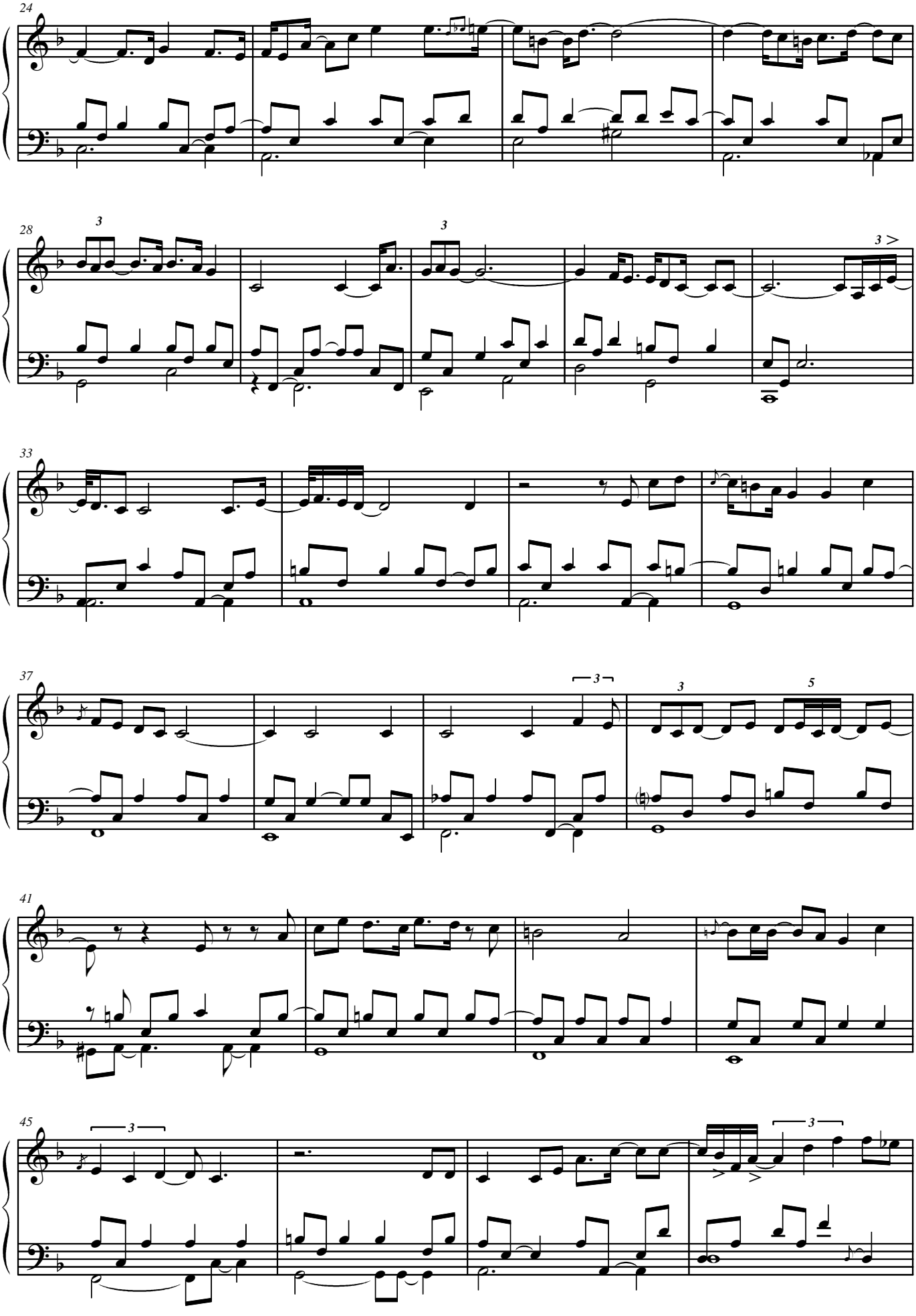
Collaboration : Simon Savary
Christophe de La Brosse

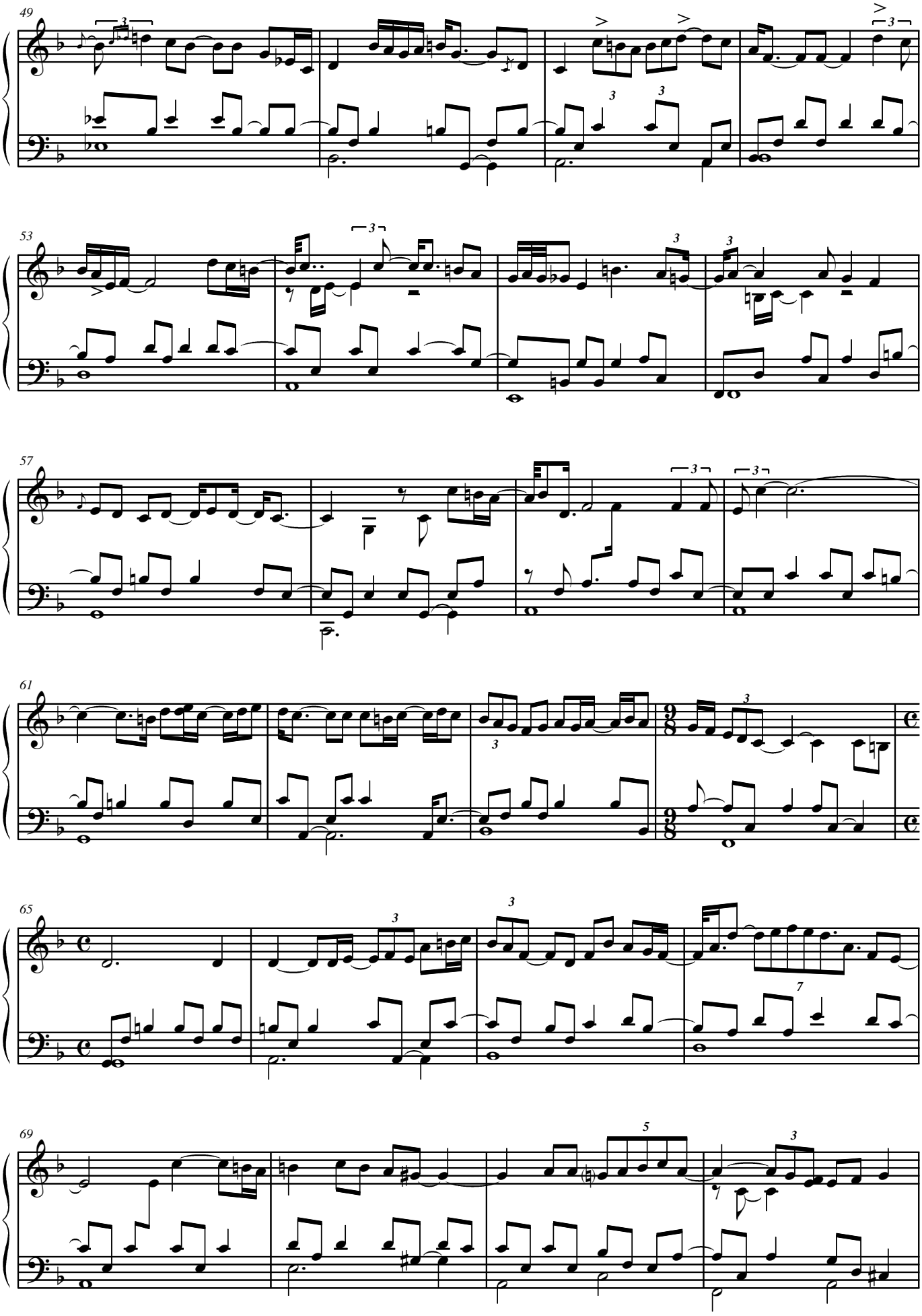
SUN BEAR CONCERT
Osaka Part I

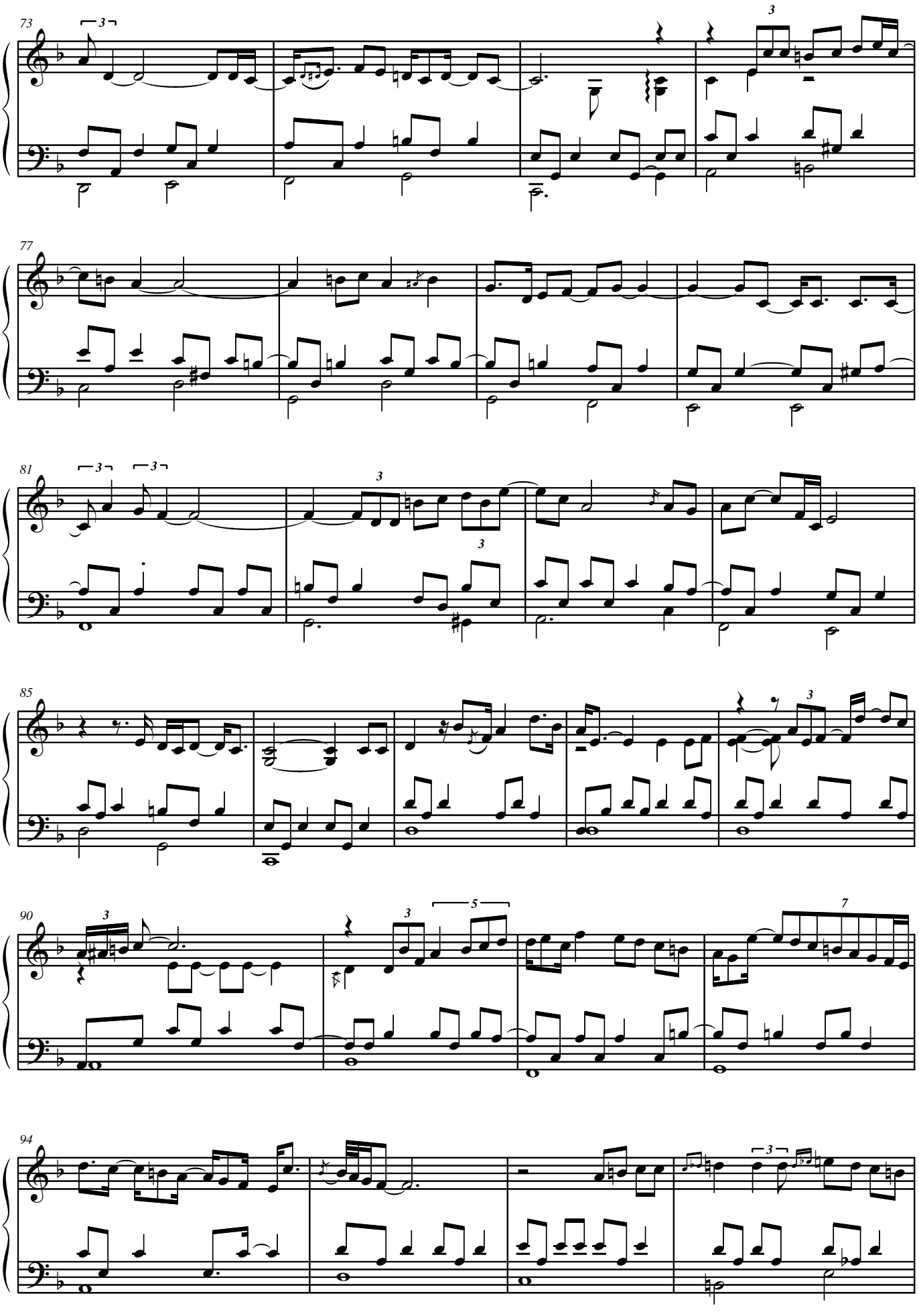
Transcription : Damien Lefaure
Collaboration : Simon Savary
Christophe de La Brosse

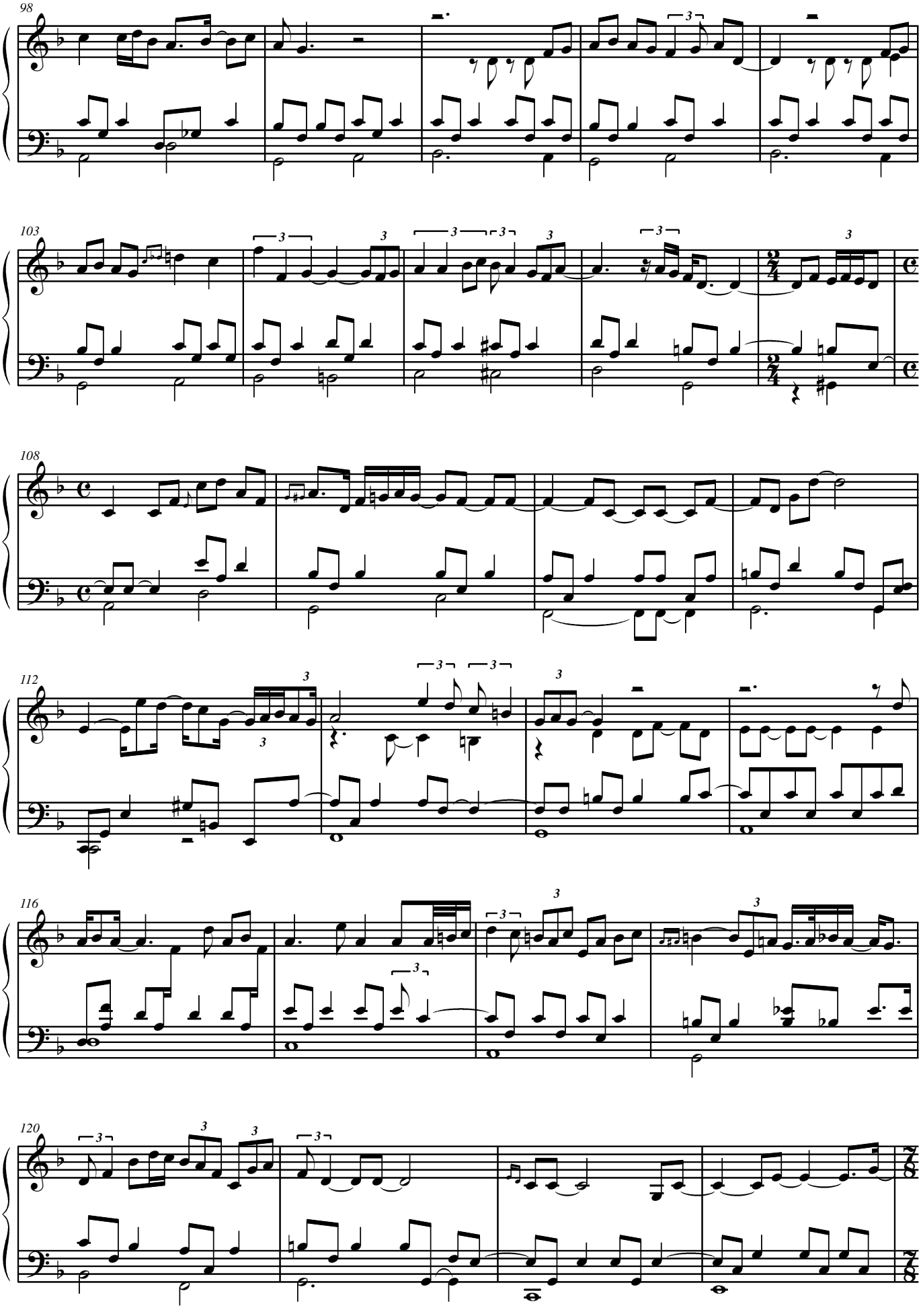
Music: Keith Jarrett

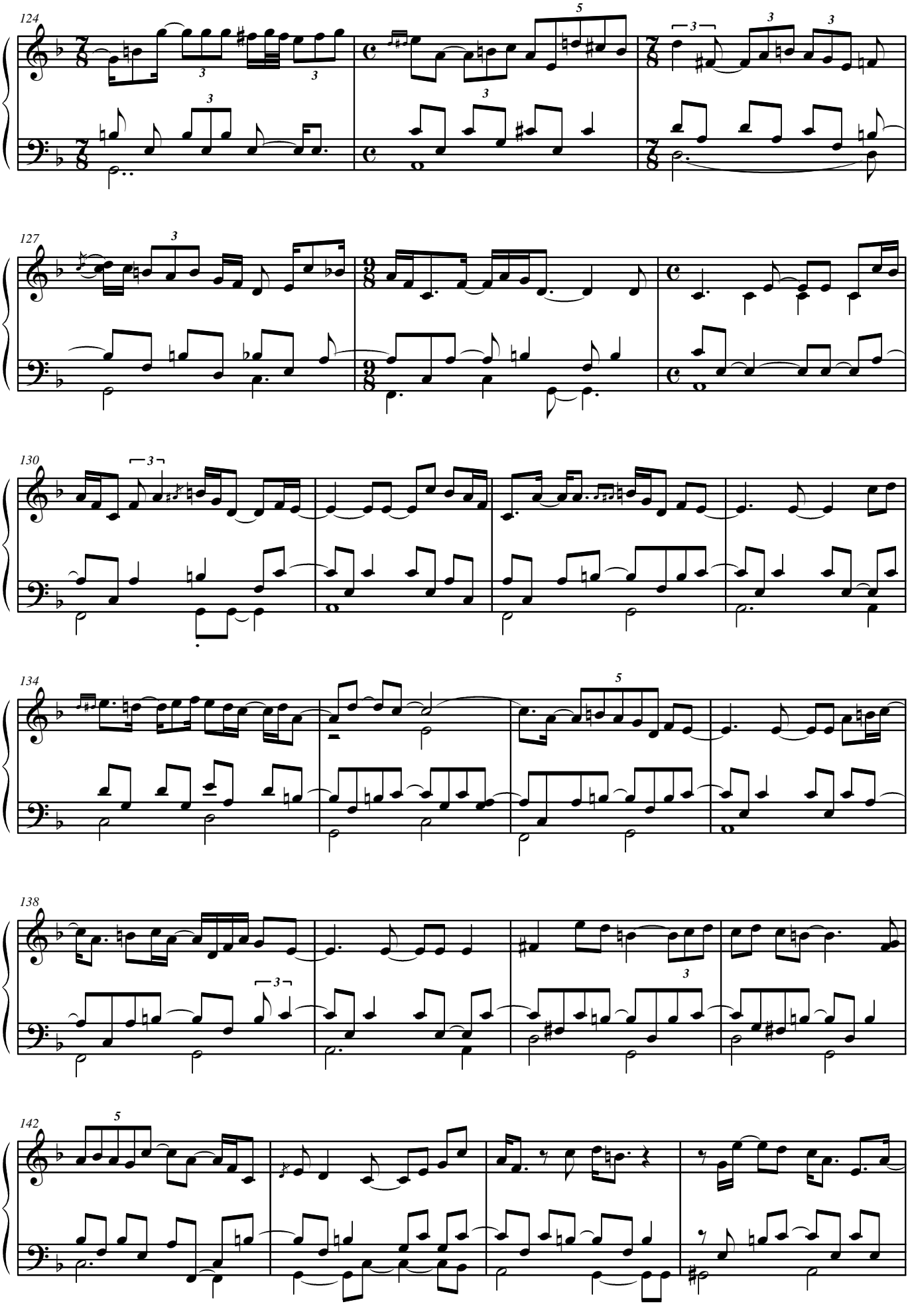


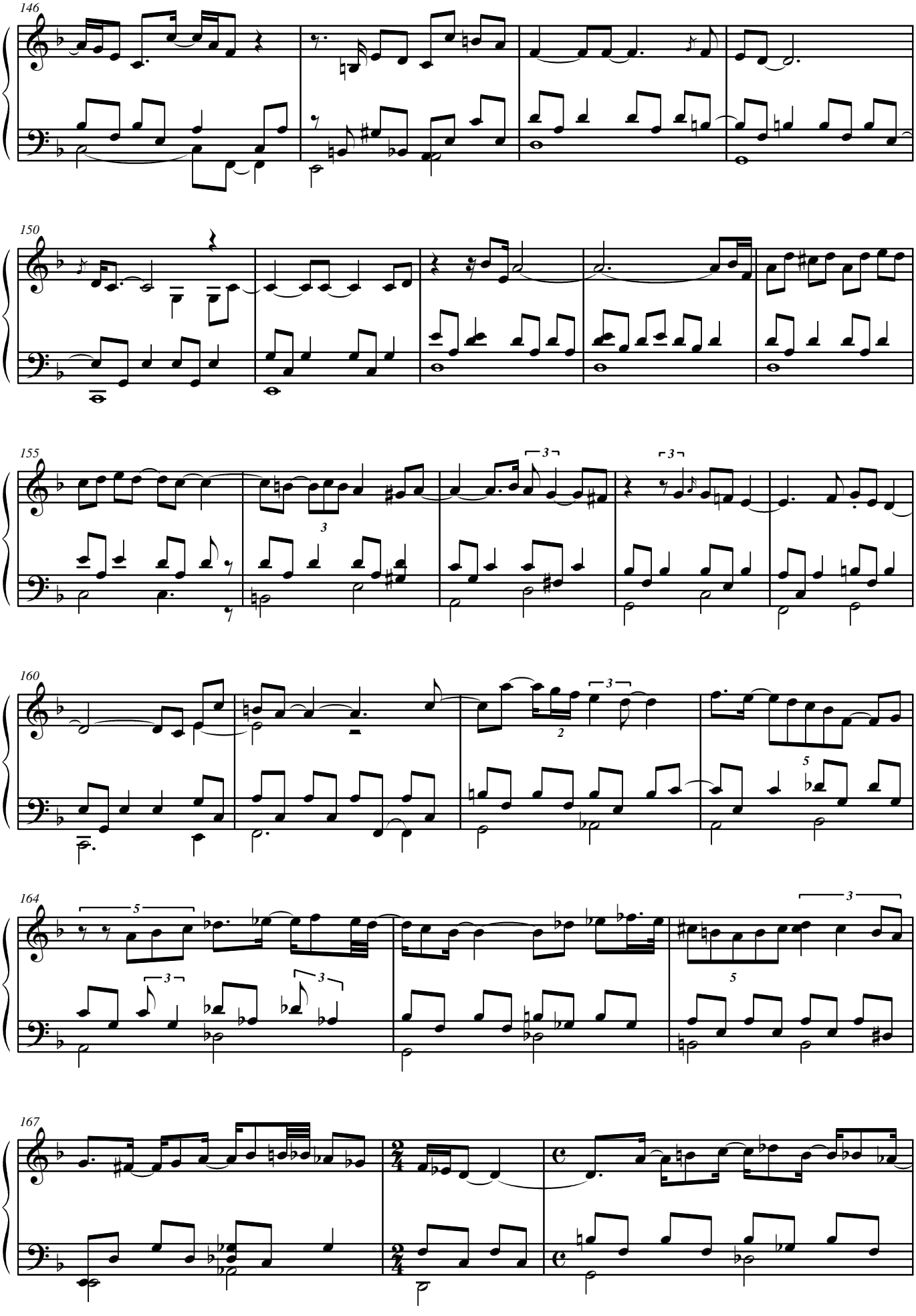

24
28
33
37
41
45

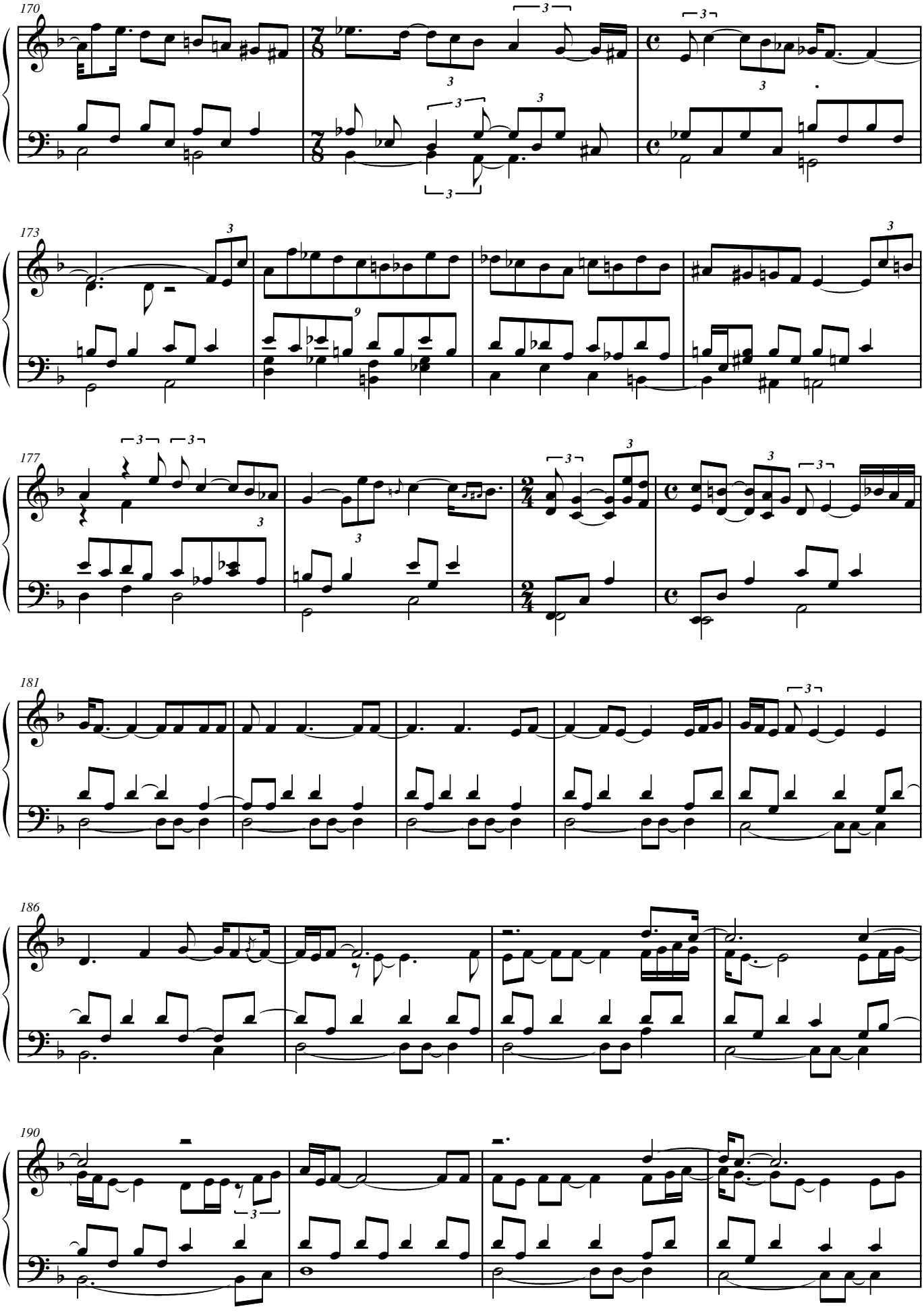

49
53
57
61
65
69

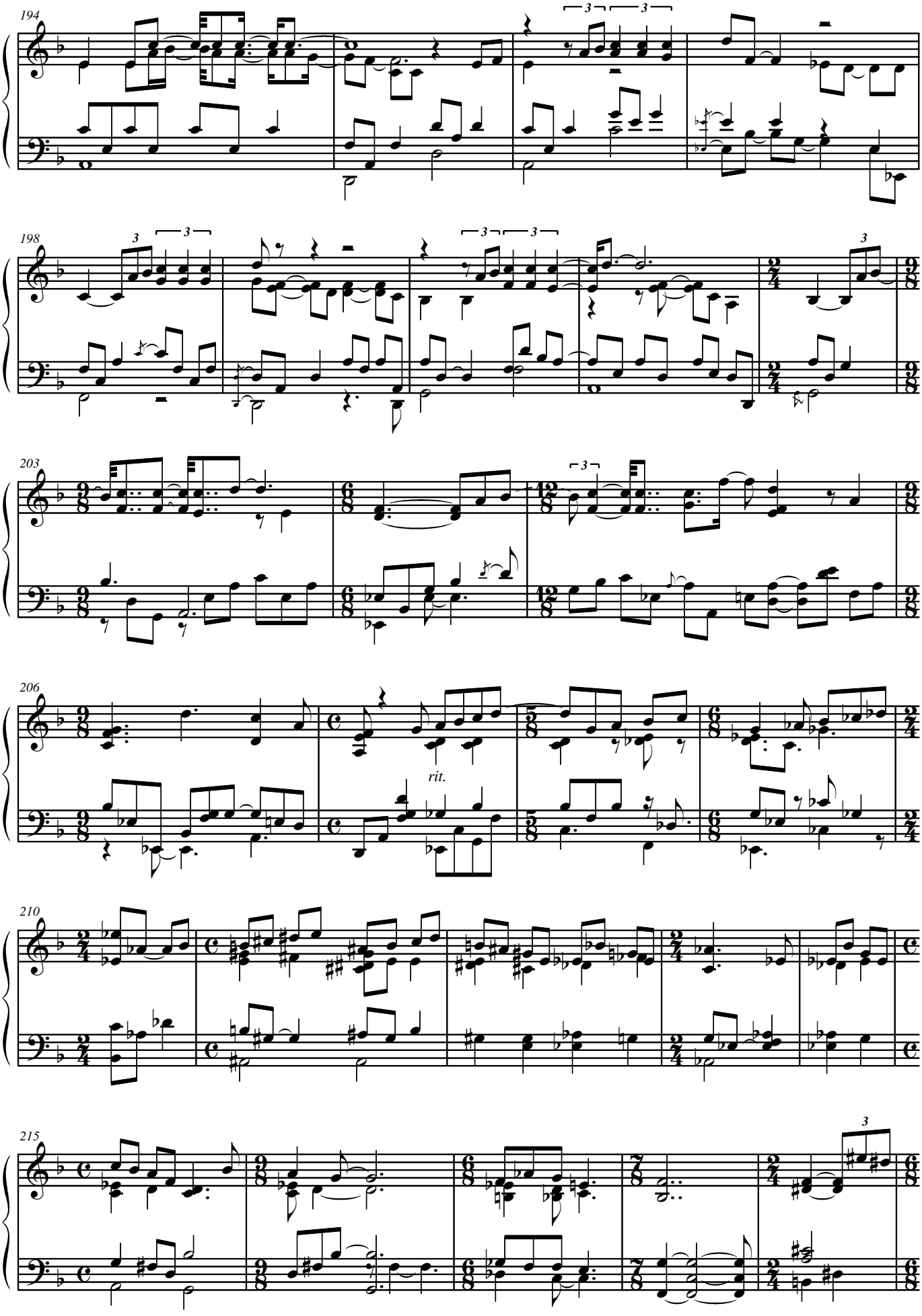

73
77
81
85
90
94

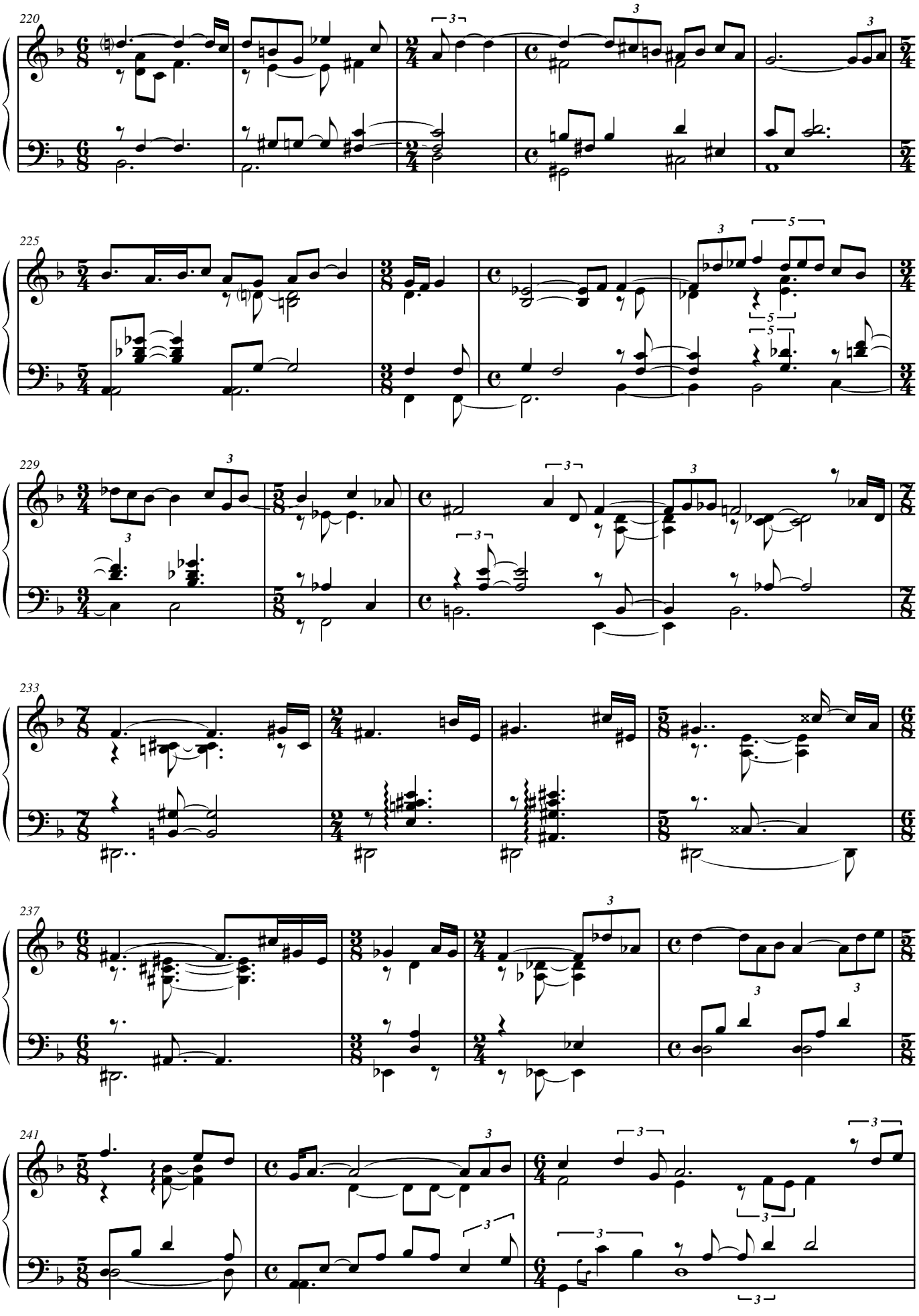

98
103
108
112
116
120

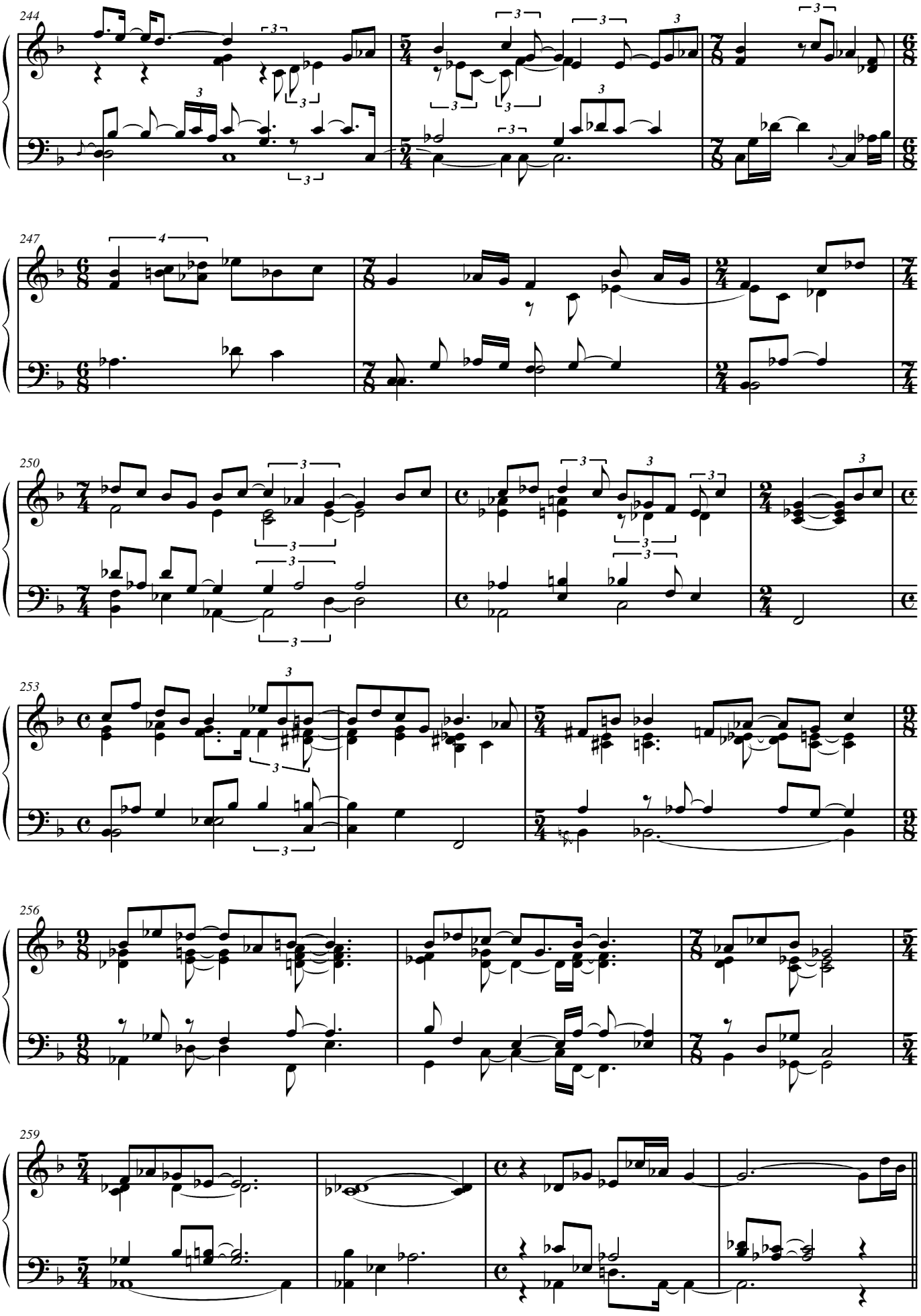

124
127
130
134
138
142

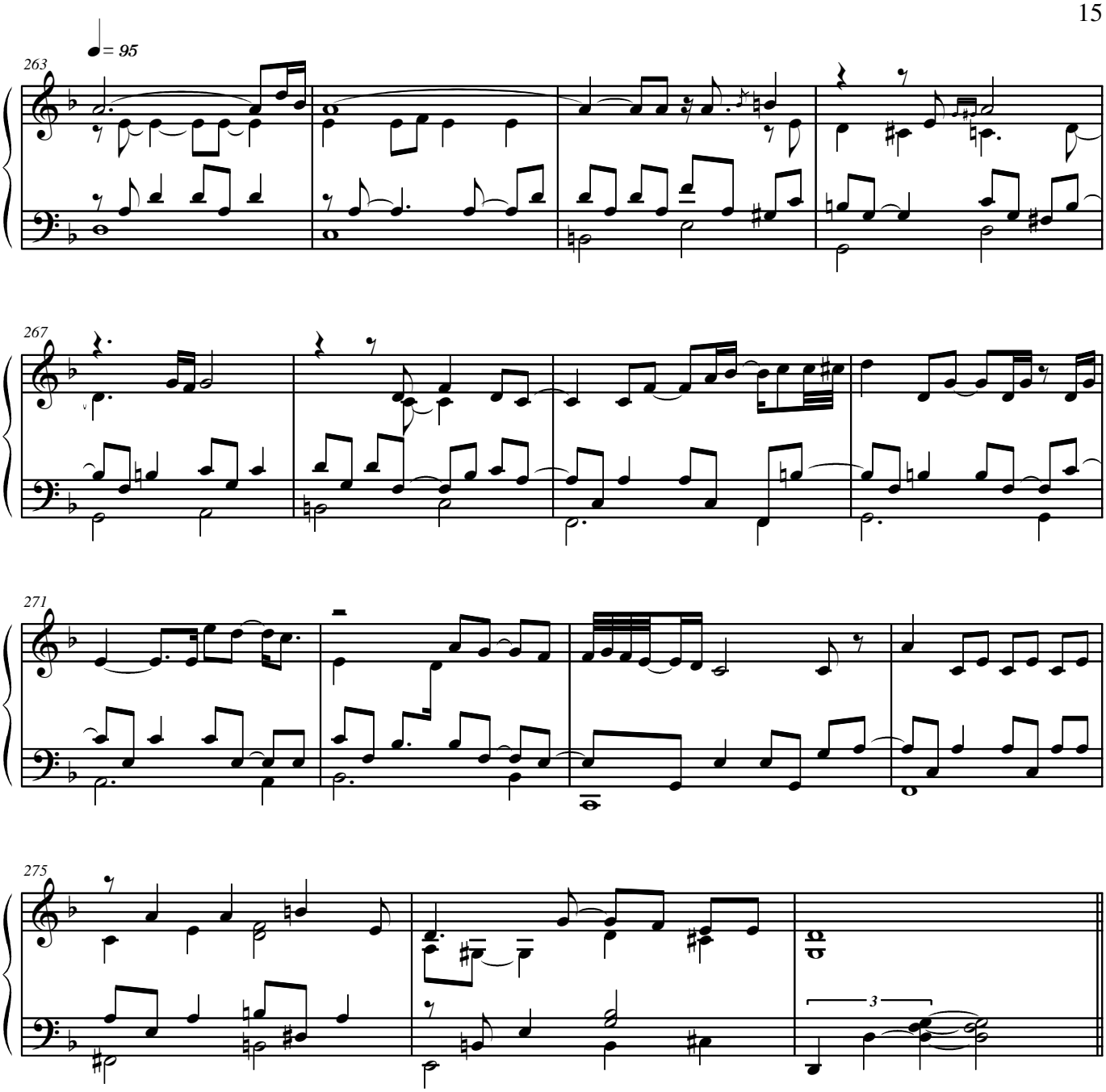

146
150
155
160
164
167


170
173
177
181
186
190


194
198
203
206
rit.
210
215


220
225
229
233
237
241


244
247
250
253
256
259


♩= 95
263
267
271
275
3