

Ой ти, мати моя

(соч. 36 № 3)

Обробка Б.Лятошинського

Andante sostenuto

p Одна

«Ой ти, ма_ ти мо_ я, та й не жа_ ліс_ ли_ ва_ я,
«Ой ти, ма_ ти мо_ я,
«Ой ма_ ти мо_ я,
«Ой ма_ ти,

од_ да_ ла ти ме_ не у чу_ жу_ ю сі_ м'ю.
од_ да_ ла в чу_ жу сі_ м'ю.
од_ да_ ла в чу_ жу сі_ м'ю.
од_ да_ ла в чу_ жу сі_ м'ю.

mf А чу_ жа_ я сі_ м'я та й ве_ че_ ря_ ти сі_ да,
mf Чу_ жа сі_ м'я
mf Чу_ жа сі_ м'я
mf Чу_ жа сі_ м'я

а ме_ не, мо_ ло_ ду. по_ си_ ла_ є по_ во_ ду.

по_ си_ ла_ є по_ во_ ду.

по_ си_ ла_ є по_ во_ ду.

по_ си_ ла_ є по_ во_ ду.

Ой до_ ход_ жу до_ во_ ріт, щось у ха_ ті го_ мо_ нить.

Ой до_ ход_ жу.

Ой до_ ход_ жу.

Ой до_ ход_ жу.

щось у ха_ ті го_ мо_ нить, ма_ ти си_ ну го_ во_ рить:

ма_ ти си_ ну го_ во_ рить:

ма_ ти си_ ну го_ во_ рить:

ма_ ти си_ ну го_ во_ рить:

a tempo

Одна *mf a tempo*

«Ой ти, си_ ну, ти мій, ти, ди_ ти_ но мо_ я,

«Ой си_ ну мій, ди_ ти_ но,

«Ой си_ ну мій, ди_ ти_ но,

чом ти жін_ ки не б'єш та по_ тач_ ку да_ єш?»

чом не б'єш та по_ тач_ ку да_ єш?»

чом не б'єш та по_ тач_ ку да_ єш?»

p (Всі)

«За що ж бить? За що ж бить?»

mf Один

«За що ж, ма_ мо, ї_ ї бить, во_ на вмі_ є все ро_ бить,

p Всі

«За що ж бить? За що ж бить?»

«За що ж бить? За що ж бить?»

бить? Во на вмі — є на ва рить.»
 во на вмі є все ро бить, і на пек ти й на ва рить.»
 бить? Во на вмі — є на пек ти й на ва рить.»
 бить? Во на вмі — є на пек ти й на ва рить.»

Росо meno mosso

P Одна

«Ох, і бра ли ме не за ха зя єч ку,
 «Ох, і бра ли ме не,
 «Ох, бра ли ме не,
 «Ох, бра ли ме не,

а те пер пе ре ве ли та й на най мич ку...»
 пе ре ве ли на най мич ку...»
 пе ре ве ли на най мич ку...»
 пе ре ве ли на най мич ку...»