

Amor, Io Sento L'alma

Gero

Morten Lauridsen

Lievemente, giocoso (♩ = ca. 176)

mp

S
A - mor, a - mor, io sen - to l'al - ma, io sen - to l'al - ma

A
A - mor, io sen - to l'al - ma

T

B

(for rehearsal only)

5

p
Fui

p
Fui

mp
Tor - nar, tor - nar nel fo - co o - vi - o, nel fo - co o - vi - o Fui

mp
Tor - nar nel fo - co o - vi - o Fui

5

01-088853-121

© Copyright 1987 by Southern Music Publishing Co., Inc.

International Copyright Secured Printed in U. S. A.

All Rights Reserved Including Right of Public Performance for Profit

"WARNING! Any person who copies or arranges all or part of the words or music of this musical composition shall be liable to an action for injunction, damages and profits under the United States Copyright Law."

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o.

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o.

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o.

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o.

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o.

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o.

mf
A - mor, a - mor, io sen - to l'al - ma, io sen - to l'al - ma

mf
A - mor, a - mor, Tor -

mf
A - mor io sen - to l'al - ma

mf
A - mor, a - mor, Tor -

mf

15

Tor - nar, tor - nar nel fo - co o - v'i - o, nel fo - co o -
 nar, tor - nar nel fo - co o - v'i - o, nel fo - co o -
 Tor - nar, tor - nar nel fo - co o - v'i - o, nel
 nar, tor - nar, tor - nar nel fo - co o - v'i - o, nel

15

20

p *f*

v'i - o Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o. I - o
 v'i - o Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o. I - o
 fo - co, Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o.
 fo - co, Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o.

20

p *f*

ar - do e'n chia - ra fiam - ma Nu - tri - sco il mi - ser - co -

ar - do e'n chia - ra fiam - ma Nu - tri - sco il mi - ser co -

f I - o ar - do e'n chia - ra fiam - ma Nu - tri sco il mi ser -

f I - o ar - do e'n chia - ra fiam - ma Nu - tri sco il mi ser

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines in 3/4 time, with lyrics in Italian. The bottom two staves are piano accompaniment, also in 3/4 time, with a forte (*f*) dynamic marking. The key signature has one flat (B-flat).

25

re; Et quan - to — più s'in - fiam - ma, —

re; Et quan - to — più s'in - fiam - ma, —

co - re; Et quan - to — più s'in - fiam - ma, — Tan - to

co - re; Et quan - to — più s'in - fiam - ma, — Tan - to

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal lines in 2/4 time, with lyrics in Italian. The bottom two staves are piano accompaniment, also in 2/4 time. A measure rest is present at the beginning of the system. The key signature has one flat (B-flat).

25

The piano accompaniment for the second system, consisting of two staves in 2/4 time. It begins with a measure rest and continues with a rhythmic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

30

Tan - to più cre - sce a - mo - re, Per - ch'o-gni mio do - lo - re

Tan - to più cre - sce a - mo - re, Per - ch'o-gni mio do - lo - re

più cre - sce a - mo - re, Per - ch'o-gni mio do - lo - re

più cre - sce a - mo - re, Per - ch'o-gni mio do - lo - re

30

rall. *p a tempo* *f* D.C. al \oplus
(1st time only)

Na - sce del fuo-co o - v'i - o Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o. I - o

rall. *p a tempo* *f* (1st time only)

Na - sce del fuo-co o - v'i - o Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o. I - o

rall. *p a tempo*

Na - sce del fuo-co o - v'i - o Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o.

rall. *p a tempo*

Na - sce del fuo-co o - v'i - o Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o.

rall. *a tempo* *f* D.C. al \oplus
(1st time only)

lie - to et più che mai, che mai d'ar - der de, che mai, Fui

lie - to et più che mai, che mai d'ar - der de, che mai, Fui

lie - to et più che mai, che mai d'ar - der de, che mai, Fui

lie - to et più che mai, che mai d'ar - der de, che mai, Fui

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o. *lunga*

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o, *lunga*

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o, *lunga*

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o, *lunga*

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o, *lunga*

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o, *lunga*

lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o, *lunga*

(1:45)
(Stephen Layton)



61651-121