



# Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interpète, Editeur, Professeur

Canada, Québec

## A propos de l'artiste

Guy Bergeron est né en 1964 à Québec. Il a commencé l'apprentissage de la guitare à 14 ans. Il a terminé un DEC en musique au cégep Ste-Foy en 1984 avec Claude Gagnon comme professeur de guitare classique. Il a ensuite terminé un DEC en musique populaire (jazz) au cégep de Drummondville en 1986 avec Aurèle Lacombe comme professeur de guitare-jazz. Il a terminé son 3e cycle au conservatoire de musique de Québec en composition en 1990 avec Pierric Houdy. Il a aussi étudié de 1992 à 1994 en interprétation jazz à l'université de Montréal avec Mike Pucci comme professeur de guitare électrique et il a étudié la musique assistée par ordinateur à l'école Musitechnic de Gilles Valiquette à Montréal.

Guy joue principalement de la guitare (classique, acoustique, électrique et synthétiseur), il joue également aussi du banjo, de la mandoline et de la basse électrique. Il gagne sa vie avec la musique depuis plus de 25 ans, comme musicien professionnel pigiste, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre et technicien de son.

**Qualification:** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Site Internet:** <http://www.youtube.com/user/guytarebergeron>

## A propos de la pièce



**Titre:** Étude in E major, Opus 10, no 3  
[Tristesse]  
**Compositeur:** Chopin, Frédéric  
**Arrangeur:** Bergeron, Guy  
**Licence:** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur:** Bergeron, Guy  
**Instrumentation:** Flûte et Guitare  
**Style:** Romantique

## Guy Bergeron sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

- Faire un don / Compensation financière
- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Étude in E major

(Opus 10, no.3)

©Frédéric François Chopin  
(1810-1849)

arr.: Guy Bergeron

Lento ma non troppo  $\text{♩} = 68$

Flute

Guitar

5

9

14

let ring - -

CIII

*f*

guytarebergeron@videotron.ca

Étude Op.10, No.3

2

Musical score for Étude Op.10, No.3, measures 18-22. The score is written for piano and consists of two systems. The first system covers measures 18 to 21, and the second system covers measures 22 to 25. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The right hand (RH) features melodic lines with slurs and ornaments, while the left hand (LH) provides a complex accompaniment with triplets and sixteenth-note patterns. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamic markings include *pp* and *ppp*. The score includes first and second endings, with the first ending leading to measure 22 and the second ending leading to measure 25. The piece concludes with a fermata over a whole note chord in the right hand.