

First Love

Upiece.co.kr

words & music by Utada Hikaru
sung by Utada Hikaru

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, D/F#, and Em are indicated above the staff.

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G/D, C, C/D, and Gsus⁴ are indicated above the staff.

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, C/G, G, and G are indicated above the staff. The lyrics "사타 이 - 고 도" are written below the staff.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords D/F#, Em, and G/D are indicated above the staff. The lyrics "노 키 - 스 와 다 바 코 노 fla - vor - 가 시 - 따 니" and "마루 지 칸 - 가 - 우 고 키 다 소 오 토 시 때 - 루" are written below the staff.

Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords C 8^{rb}, G/D, G, and C/G are indicated above the staff. The lyrics "가 쿠 - - 테 세 츠 나 이 카 오 리" and "와 스 레 - 타 쿠 나 - 이 코 토 바 카 리" are written below the staff.

G Em Bm/D

아 시 따 노 - 이 마 고 로 니 와 -
아 시 따 노 - 이 마 고 로 니 와 -

C G/D Em

아 나 타 와 - 도 코 니 이 룬 - 다 - 로 오 다 레 - 오 오 못 -
와 타 시 와 - 킷 - 또 이 나 이 테 - 루 아 나 타 - 오 오 못 -

G/D C

때 룬 룬 - 다 로 -
때 룬 룬 - 다 로 -

G D/F# 3 Em

You are al-ways gon-na be my love 이 즈 - 카 다 레 카 토 마 타
You are al-ways be in side my heart 이 즈 - 모 아 나 타 다 케 노

G/D C D7

코 이 니 오 - 치 테 모 I'll re-mem-ber to - love you taught - me how
바 쇼 가 아 - 루 카 라 I hope that I have a place you taught - me how
in your - heart to

G D/F# 3 Em

- You are al - ways gon - na be the one 이 마 - 와 마 다 카 나
 Now and for - e - ver you are still the one 이 마 - 와 마 다 카 나

G/D C D7 ⊕

시 이 lo - ve - song - 아 타 라 시 이 우 타 우 타 - 에 루 마
 시 이 lo - ve - song - 아 타 라 시 이 우 타 우 타 - 에 루 마

G G D Am/C

- 데 -

G/B C Am D7

D.S.

⊕ C Em7/D Bbm/Eb Ab

- 데 - You are al - ways gon - na

E \flat /G $\text{\textit{3}}$ Fm A \flat /E \flat
 be my love 이즈 - 카 다 레 카 토 마 타 코 이 니 오 - 치 테 모

D \flat E \flat 7 A \flat
 I'll re - mem ber to - love you taught me how - You are al - ways gon - na

E \flat /G Fm A \flat /E \flat
 be the one - - 마 다 카 나 시 이 lo - ve - song -

D \flat E \flat 7 A \flat D \flat /A \flat
 yeah - Now and for - e - ver uh -

A \flat A \flat (add2) E \flat (add2)/G

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. The key signature is three flats (B♭, E♭, A♭) and the time signature is 3/4. The treble staff contains a melodic line with slurs and ties, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. Chord symbols $D^\flat(\text{add}2)/F$, A^\flat , and D^\flat are placed above the treble staff.

Musical notation for the second system, continuing the piece. The treble staff features block chords and a melodic phrase with a slur. The bass staff continues with a simple accompaniment. Chord symbols D^\flat/E^\flat , A^\flat , D^\flat/A^\flat , and A^\flat are placed above the treble staff.