

NUIT D'ÉTOILES

Œ. 1. POUR TÉNOR.

Poésie de
TH. DE BANVILLE

Musique de
A. CL. DEBUSSY

CHANT *Allegro* *mf*

Nuit dé - toi - les, Sous tes

PIANO *Allegro* *una corda* *pp*

voi - les, Sous ta bri - se et tes - par - fums, Tris - te ly - - -

-re Qui sou - pi - - re, Je rêve aux a - mours dé - funts. Je

rêve aux a - mours dé - - funts. *Un peu animé* La se - rei - ne mélan - co - li - e Vient é -

Digitized March 87

- clore au fond de mon cœur, Et j'en tends l'â - me de ma mi - e Tres - sail.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, with lyrics: "- clore au fond de mon cœur, Et j'en tends l'â - me de ma mi - e Tres - sail." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords marked with accents.

- lir dans le bois rê - veur.

Un poco rit.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "- lir dans le bois rê - veur." The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking "Un poco rit." is placed at the end of the system.

p Rit. A tempo

Nuit d'é - toi - les, Sous tes voi - les, Sous ta

A tempo

The third system begins with a dynamic marking "*p* Rit." and a tempo change to "A tempo". The vocal line has the lyrics: "Nuit d'é - toi - les, Sous tes voi - les, Sous ta". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, with arpeggiated chords. A second "A tempo" marking is placed within the piano accompaniment.

bri - - - se et tes par - fums, Tris - te ly - - -

The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "bri - - - se et tes par - fums, Tris - te ly - - -". The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern.

- re Qui sou-pi - - re, Je rêve aux a-mours dé-funts.

Je rêve aux a-mours dé - - funts. Je re-vois à notre fon-

Animé

-tai-ne Tes re-gards bleus comme les cieux; Cet-te ro-se, c'est ton ha-

sempre cresc.

Cre - - scen - - do

-lei - ne, Et ces é - toi - - les sont tes yeux.

pp

Nuit de - toi - les Sous tes

pp una corda

Diminuendo

voi - les, Sous ta bri - - se et tes par - fums,

Tris - te ly - - re Qui sou - pi - - re, Je

8

Morendo jusqu'à la fin *Ritenuito*

rêve aux a - mours dé - funts. Je rêve aux a - mours dé - funts.

Rit e dim.