

6. CANCIÓN

6. Chanson

CANTO

PIANO

Allegretto (♩ = 63)

p

2^{da}

con grazia

Por trai - do - res, tus o - jos, Voy á en - te -
 Tes yeux, comme ils sont trat - tres! Qu'on les en -

pochiss^o rit. **Tempo**

- rrar - los; — Por trai - do - res, tus
 - ter - re! — Tes yeux, — comme ils sont

colla voce

mf *p*

Come prima

o - jos. Voy á en - te - rrar los;
 trai - tres. Qu'on les en - ter - re!

No sa - bes lo que cues - ta, "Del ai - re"
 Sais - tu ce qu'il en cou - te, "Del ai - re"
dolce marc.

Ni - ña, el mi - rar - los. "Ma - dre, á la o - ri - lla"
 De les re - gar - der? "Ma - dre, a la o - ri - lla"
appena rit.

a Tempo
 Ni - ña, el mi - rar - los. "Ma - dre"
 De les re - gar - der? "Ma - dre"
brève poco rit.

a Tempo

a Tempo

pp

Di - cen que no me
Tu n'as plus d'a - mour

senza rit.

quie - res, Ya me has que - - ri - - do...
pour moi, Mais tu fus - - mien - - ne...

Di - cen que no me
Tu n'as plus d'a - mour quie - res, Ya me has que -
pour moi, Mais tu fus

- ri - do... Va - ya - se lo ga -
 mien - ne... Mon gain d'au - tre - fois

- na - do "Del ai - re" Por lo per - di - do.
 vaut plus "Del ai - re" Que ce que je perds.
dolce marc.

poco rit. (gradualmente) **Tempo**
 "Madre, á la o - ri - lla" Por lo per - di - do. "Ma - dre"
 "Madre, a la o - ri - lla" Que ce que je perds. "Ma - dre"
poco rit. (gradualmente) **Tempo**

poco rit.
pp