

「千と千尋の神隠し」より

Spirited Away

竜の少年 ● 久石 譲 / 作曲 ●

PIANO SOLO

Ryuu no Shounen (Dragon Boy)

ADVICE

Original Key

- ▶ 不思議な世界に入り込んでしまった千尋を助けるハク、そんなイメージで。
- ▶ 静かで神秘的なイントロから *ff* へ劇的に展開する。そこではひとつひとつの音を堂々と、また、格調高く。
- ▶ エンディングでは、3声それぞれのラインをよく意識して。

ARRANGE : K. K. SMALLWOOD

Мальчик-дракон

♩=112

The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction with Cm7 chords and a dynamic of *p*. The second system continues the Cm7 accompaniment and introduces a melodic line in the right hand, with a dynamic shift to *ff* and a key signature change to one sharp. The third system continues the Cm7 accompaniment and the melodic line. The fourth system shows the ending with three staves of chords: A♭M7(11), B♭6, and Gm7(11), with a dynamic of *mf*.