

# CARIBE

Michel Camilo

**Poco Rubato**  
(*pn*)  
LH arpeggios

Am E7 Am  
5 Am G F E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B Asus<sup>4</sup> A Dm E<sup>b</sup> A<sup>7</sup>  
accelerand  
9 Dm E<sup>b</sup> C/E F A<sup>b</sup>(13) G<sup>7</sup> G/B  
p  
13 C<sup>9</sup> F<sup>9</sup> Bsus<sup>4</sup> B<sup>7</sup> B/D<sup>#</sup> E<sup>7</sup> E+<sup>7</sup>  
Bomba! (pom-po)  
17 Am Dm B/D<sup>#</sup> Em E/G<sup>#</sup>  
21 Am Dm B<sup>7</sup> Em E/G<sup>#</sup>  
25 Am 2. E<sup>7</sup>(9) E/G<sup>#</sup>  
32 A :A Tempo! Rumbas = 150  
A<sup>7</sup> A/C<sup>#</sup> Dm B/D<sup>#</sup> E Am/E  
(*pn solo*)  
36 E<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Am  
40 A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C

Caribe - 2

41

F B7 E7 E+7 Am  
(Bass + Drums) (pn)

44

**B** poco meso ♩ = 120

Am/E B7 E7 Am  
pn con Sva (L.H.+Bass) 8va b  
Asus Gsus Fsus Ebsus (pn)

52

Dm/A E<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm  
8va 3 3

56

F/G C  
> >

60

B7 E7 E+7 Am I. /E  
(4) (pn)

Caribe - 3

64. **C** *8va (2x)*  
Dm/E E7  
*cresc. sempre*

68. Am Dm E7

72. Am Dm E7

76. Am/E. a Coda Dm E7

79. 1. Am E7 Am  
2. Am E7 Am

Caribe - 4

**D**

83 Am Dm E7 Am

1 Montuno!

87 F7 B7 Am A7

91 Dm E7 Am

95 F7 B7 E7 Am

SOLOS

99 Am Dm E7 Am

(per solo)

103 F7 B7 E7 Am

107 A7 Dm E7 Am

111 F7 B7 E7 Am

VAMP

Caribe - 5

**E** (On Cue)  
115 D<sup>b</sup>/B C/B<sup>b</sup> F<sup>2</sup>/E B<sup>7</sup>(E11) B<sup>7</sup>(E11) F<sup>2</sup>/E D<sup>b</sup>/B

2x: B<sup>7</sup>(E11) B<sup>7</sup>(E11)

2da vez: *p cresc.*

119 C/B<sup>b</sup> F<sup>2</sup>/E B<sup>7</sup>(E11) B<sup>7</sup>(E11) F<sup>2</sup>/E

121 **8<sup>va</sup>** E(E11)

122 **1.** 8<sup>va</sup> E(E11)

Caribe - 6

131 **F** 2. E7 Am Am Dm E7  
 (montuno piano)

135 Am F7 B7 E7

139 E7 Am DRUMS 8 **F1** Am Dm

150 E7 Am F7 B7 E7

155 (A7) Am 1.-4. 8 DRUMS X 5 veces 5. 4 Am Dm

169 E7 Am **F2** Am (A7) Pn Melodia

173 Dm E7 Am F7

177 B7 E7 1.-Am 2.-Am (pn con diva) D.S. a Coda (c/rept)

# Caribe - 7

**Coda**

181

Dm E7

3

Drums Fill

3

187

E7 Am

Fine