

I. Introitus

Requiem (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart

Coro e solo

Franz Xaver Süßmayr

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Re - qui - em ae - ter -

Re - qui - em ae - ter - nam - do - na

Re - qui - em ae - ter - - - nam do - na

Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam do - na

11

S

A

T

B

nam do-na e - is - Do-mi-ne, re - qui - em ae - ter - - nam do - na

e - is Do - - - mi-ne, do - na e - - - - is Do - mi-ne, do - na

e - is - Do - mi-ne, re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne

e - is, do - na, do - na e - is Do - mi-ne, re - qui - em - ae - ter - nam do - na

14

S

A

T

B

e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at, lu - ce - at e -

e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at, lu - ce - at e -

e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at, lu - ce - at e -

e-is Do-mi-ne; et lux per-pe-tu-a et lux per-pe-tu - a lu-ce-at lu - ce - at e -

I. Introitus

19 *(soprano solo)*

S is. Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, et ti - bi red-de-tur

A is.

T is.

B is.

25 *(tutti coro)* **f**

S vo-tum in Je - ru - sa - lem. *(tutti coro)* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

A **f** Ex-au-di, ex-au-di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

T **f** Ex-au-di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - -

B **f** Ex-au-di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

29

S am ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

A am, ad te, ad te o - mnis om - nis ca-ro ve - ni - et.

T am, ad te, ad te o - - mnis, om-nis ca-ro ve - ni - et.

B am, ad te, ad te, ad te o-mnis, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

I. Introitus

34

S *f* Do - na, do - na

A *f* Do - na, do - na e is Do - mi-ne, do - na,

T *f* Re - - qui - em ae - ter - - -

B *f* Re - qui - em ae - ter - - - - - - - - - - - nam

37

S e - - - - - is Do - mi-ne do - - - na,

A do - na e - - - is re - - - qui - em ae - ter - - - -

T nam do - na, do - na

B do - na, do - - - na e - is, e - is

39

S do - - - na e - is re - - - qui - em ae - ter - - - -

A - - - nam, do - na, e - is Do - mi-ne, do - na

T e - - - is, do - - - na e - is do - - - -

B Do - mi-ne, do - na, do - na

41

S
- - nam, ae - ter - - - - nam, ae - ter - - - - nam: et lux per-pe - tu-a,

A
e - is, do - na e - is, do - na: et lux per-

T
na, do - - - na, do - - - na: et lux per-

B
e - is, do - na e - is, do - - - na et lux per-

44

S
et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.

A
pe - tu-a, et lux per - pe-tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.

T
pe - tu-a, et lux per - pe-tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.

B
pe - tu-a, et lux per - pe-tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.

attacca

II. Kyrie

Requiem (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart

Coro

Franz Xaver Süßmayr

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

f

Chri-ste e - le - - - - -

f

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - - -

f

4

S Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - -

A - - - - - i - son,

f

T Chri-ste e - le - - - - -

B - - - - - i - son, e - le - i - son, Ky - - - - ri -

f

7

S - - - - - i - son, e - le - i - son, e - le -

A Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T - - - - - i - son, e - le - - - - i - son,

B e e - le - - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - le - - - -

II. Kyrie

10

S
- - i - son, e - le - - - i - son, Chri-ste e -

A
le - - - - - i-son, e - le - i - son

T
8 Ky - - - ri - e e - le - i -

B
- - - - - i - son, e -

13

S
le - - - - - i -

A
e - le - - - - i - son, e - le - i - son, e -

T
8 son, e - le - - - - -

B
le - - - - - i - son, e - le - i-son, e - le - i - son,

16

S
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - -

A
le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T
8 - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son,

B
e - le - - - - i - son, Chri-ste e - le - - - - -

19

S i - son, Chri - ste e - le - i -

A e - le - i - son, Chri - ste e - le -

T Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B i - son,

22

S son,

A i - son, Chri - ste e -

T le - i -

B Ky - ri - e e - le - i -

25

S Ky - ri -

A le - i -

T son, e - le - i -

B son, e - le -

II. Kyrie

28

S e e - le - i - son, e - le - - - - - i -

A son, e - le - i - son, e - le - - - - - i - son,

T son Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri - ste e -

B - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

31

S son, e - le - - - - i - son, e - le - - - - i - son,

A Ky - ri - e e - le - i -

T le - - - - - i - son, e - le - i - son,

B son, e - le - - - - - i - son Chri - ste e -

34

S e - le - - - - son, Chri - ste e -

A son, Chri - ste e - le - - - - - i -

T Chri - ste e e - le - - - - i - son, e - le - - - - i -

B le - - - - - i - son, e - le - - - - i - son,

37

S le - - - - i - son, e - le - - - i - son,

A son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - -

T son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

B Chri - ste e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e -

40

S Chri - ste e - le - - - - - i - son, e -

A - - - i - son, e - le - i son, Ky - ri - e e -

T son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e -

B le - i - son, e - le - - - - - i - son, e -

43

S le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

A le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i -

T le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - - - i - son, e -

B le - i - son, Chri - ste e - le - - - - - i -

46

S le - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - -

A son, Chri - ste e - le - - - - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri-

T le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri-

B son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

Adagio

49

S - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A e - - e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.