

# Automatic

Words & Music by Hikaru Utada  
©1998 by Global Rights Inc.

www.hikaru.com

□ PLAYING POINT □

イキなMedium16bounceナンバーを、サラリと、そして確実な歌唱力でキメられるとカッコイイですね。ハネすぎないように、evenに近い心地の良いネバリと共にplayしてみてください。左手ベースラインは、休符を効果的に、あわてることなく着地していきましょう。①のVo.メロは、♪♪♪♪の形をとくにリズム良く、カシッとハマるよう表現して下さい。サビ②③は声高に盛り上げるというのではなく、ジワッ、じわっ...とテンションUpで喉い上げましょう。④～⑥も、気持ちよく切れず、ずーっと続くカ・ン・ジ...

Arranged by 貴山しおり

espressivo (♩ = 94) (♩.♩)

Intro.

D<sup>♯</sup>maj7 Cm B<sup>♯</sup>m7 B<sup>♯</sup>m7  
E<sup>+</sup> Fm7 Cm7 B<sup>♯</sup>m7

(Chorus ~)

B<sup>♯</sup>m7 B<sup>♯</sup>m7  
E<sup>+</sup> D<sup>♯</sup>maj7 Cm B<sup>♯</sup>m7 B<sup>♯</sup>m7  
E<sup>+</sup> Fm7 Cm7 B<sup>♯</sup>m7 B<sup>♯</sup>m7  
E<sup>+</sup>

A Fm9

Fm7  
E7D<sup>♯</sup>maj7

Cm7

な な か い め の ベ ル マ ジ ョ ー を と っ た き み - な ま

B<sup>♭</sup>9D<sup>♭</sup>6

Cm7

C7

- え を い わ な く て も - こ え で す ぐ - わ か っ て く - れ る

A' Fm9

Fm7  
E7D<sup>♯</sup>maj7

Cm7

く ら び る か ら し ぜ ん と こ は - れ お ら - る - ロ ア イ - ー - ー  
あ い ま い な た い ど が ま だ ふ - あ ん に - さ せ る - か ら - ー - ー - ー  
こ ん

u3hikaru.com

B<sup>♭</sup>9D<sup>♭</sup>6

Cm7

C7

- こ と ば を う し な っ た - し ゃ ん か ん が - ー - ー - ー  
- な に は れ て る こ と - は も う す こ し - ー - ー - ー  
い ら ば ん し あ わ - せ -  
ひ む つ に し て お - く よ



**B** D<sup>♯</sup>maj7 Cm B<sup>♯</sup>m7 A<sup>♯</sup> D<sup>♯</sup>maj7 Cm B<sup>♯</sup>m7

いやな-こと-があつたひも- きみに-あう-とゼ-んぶを  
 やさし-さが-つらかつたひも- いつも-ほんとう-のこ-とを

u3hikaru.com

A<sup>♯</sup> D<sup>♯</sup>maj7 Cm B<sup>♯</sup>m7 A<sup>♯</sup>

あつ とん じさ うよ きみに-あえ-ない my rai - my days...  
 いて て - く れた ひとり-じゃな-けない rai - my days...

G<sup>♯</sup>maj7 A<sup>♯</sup> D<sup>♯</sup>maj7 Csus4 C7

こえを-きけ-ばじ-どう てきに sun will shine It's au - to - ma-  
 ゆびわ-をさ-われ-ば ほらね sun will shine It's au - to - ma-

**C** Fm7 Cm7 Fm7 Cm7 Fm E<sup>♯</sup>7 A<sup>♯</sup> F7

・ ね そばにいる だけで そのめにみつめられる だけで - ドキドキ  
 ・ ね そばにいる だけで からだじゅうがあつく なっ てくる - ハラハラ

B<sup>b</sup>m7 C7 Fm Fm7 E<sup>b</sup> Dm7<sup>(b9)</sup> D<sup>b</sup>maj7 Gm7 C C7



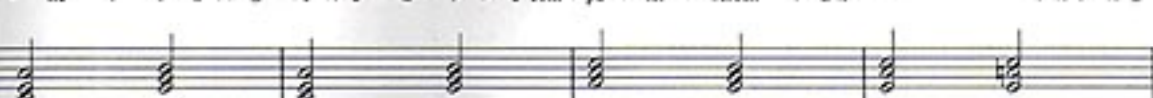
- まらない - No... とは - いえな い I just can't help help It's au - to-ma-  
 - くせない - いきさえ - できな い I just can't help help It's au - to-ma-



C Fm7 Cm7 Fm7 Cm7 Fm E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> F7<sup>-</sup>



- tic だ き し め ら れ る と き み と pa-ra-di-se に い る み た い - キ ャ キ ャ ま  
 - tic ア ク セ ス し て み る と う つ る com-pu-ter-screen の な か - チ カ チ カ し



www.hikaru.com

B<sup>b</sup>m7 C7 Fm7 Dm7<sup>(b9)</sup> G7 D<sup>b</sup>maj7 1. Fm C C7



- お し く て - め を つ ぶ - る と す ぐ I feel so \_\_\_\_\_ good It's au - to-ma-  
 - て る も じ - て を あ て - て み る と I feel so \_\_\_\_\_ warm



D D<sup>b</sup>maj7 Cm7 B<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> Fm7 Cm7 B<sup>b</sup>m7 2. B<sup>b</sup>m7 Fm C C7



- tic... oh... yeah... yeah... It's au - to-ma-







Fm7 Cm7 Fm7 Cm7 Fm E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> F7

tic a i al a-i (Chorus ~)

D<sup>b</sup>maj7 C7 Fm Fm7/E<sup>b</sup> Dm7<sup>(b5)</sup> D<sup>b</sup>maj7 Gm7/C C7

It's au to ma.

Fm7 Cm7 Fm7 Cm7 Fm E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> F7

tic auto ma tic (Chorus ~)

www.hikaru.com

D<sup>b</sup>maj7 C7 Fm Dm7<sup>(b5)</sup> G7 D<sup>b</sup>maj7 Fm/C C7

It's au to ma.

Fade Out