

Ave Maria

"Piccola melodia" (1881)
für eine Singstimme und Klavier

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)
Text: Carmelo Errico (1848-1892)

Largo ♩ = 44

Singstimme

Klavier

pp
e legato assai

rit.

pp

p 3

Per le ful-gen-ti cu-po-le do-

a tempo

6

p

3 3

- ra-te la me-lo-dia del-l'or-ga-no suo-na-va. Len-to mo-ri-va il dì sul-le ve-tra-te u-na nu-be d'in-

11

ppp rit.

rit.

rit.

- cen-so al ciel vo-la-va, e dol-ce-men-te da o-gni lab-bro u-sci-a: A-ve Ma-ri-

dim.

col canto

16

p 3

- a. Nel-la blan-da me-sti-zia di quel-l'o-ra tut-ta se-

a tempo

pp

pp
e armonioso

22

p

- re - ni - tà di pa - ra - di - so; il ca - va - lie - re che so - spi - ro o - gno - ra m'ap - par - ve, e a

26

ppp rit.

lun - go ci guar - dam - mo in vi - so. Fu va - na al - lo - ra la pre - ghie - ra mi - a: A - ve Ma - ri -

col canto *pp* *col canto*

31

Poco più mosso

- a. Dal - l'az - zur - ro del ciel sten - di la ma - no a me in - fe -

pp *> rit.* *pp e armonioso*

37

li - ce dal do - lo - re af - fran - ta. Deh! ch'io nel pian - to non t'in - vo - chi in - va - no, ar - ri - di al - l'a - mor

cresc.

41

rit.

pp molto rit.

mio, Ver - gi - ne san - ta; ab - bi pie - tà di me, Ver - gi - ne pi - a, A - ve Ma - ri - a.

dim. col canto *col canto* *rit.*