

Der Einsame

(Heinrich Heine)

Johnson
Jureay

Ferg
Baker-Smith
Crill-May
Klein

Leo Ponsat-Foue
Richard Strauss, Op. 51 N^o 2
Klavier-Auszug vom Komponisten

Adagio

Gesang

Wo ich bin, mich rings um -

espr.

mf

Red.

espr.

dun - kelt Fin - ster - nis so dumpf und

dim.

espr.

① dicht, ②

pp

sfz

espr.

Red.

*

seit mir nicht mehr leuch - - - - - tend fun-kelt, Lieb -

espr. espr. *ped.* *

- - - ste, dei - ner Au - - - - - gen

espr. espr. *dim.* *ped.* *

3

Licht.

espr. *pp* espr. *ped.*

4

Mir er - lo - - - - - sehen ist der

espr. *p* *pp* *L.H.* espr. *ped.* *

sü - ssen Lie - - - bes - ster - - - ne gold - ne Pracht.

espr.

Red. * *Red.* *

5 geht

Ab - grund gähnt zu mei - nen

espr.

dim. - *pp* *espr.*

Red. * *p*

6

rit. *sehr langsam*

Fü - ssen - - - Nimm mich auf, - - -

espr.

pp *espr.* *espr.* *p*

Red. * *Red.* *

immer noch langsamer

ur - al - - te Nacht.

dim. - *ppp* *rit.*

Red. * *Red.* *