

Bach-Busoni

Toccata in C Major

(Prelude, Intermezzo and Fugue)

BWV 564

2. Intermezzo

(composed ca. 1708/17, transcribed 1900)

DOVER

(2. Intermezzo)

Adagio (il Soprano con intimo accento e sempre cantando)

ten.

(le armonie dolcemente e tenute il possibile)

(il Basso molto sostenuto e piano)

2-1

dolce e sostenuto

più dolce

dolciss.

p (represso)

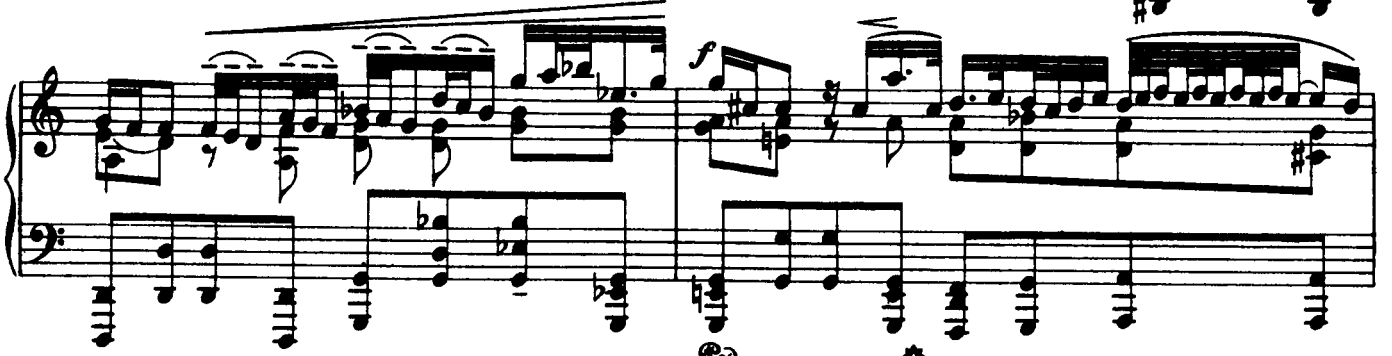
*Red. **

*Red. **

*Red. **

*Red. **

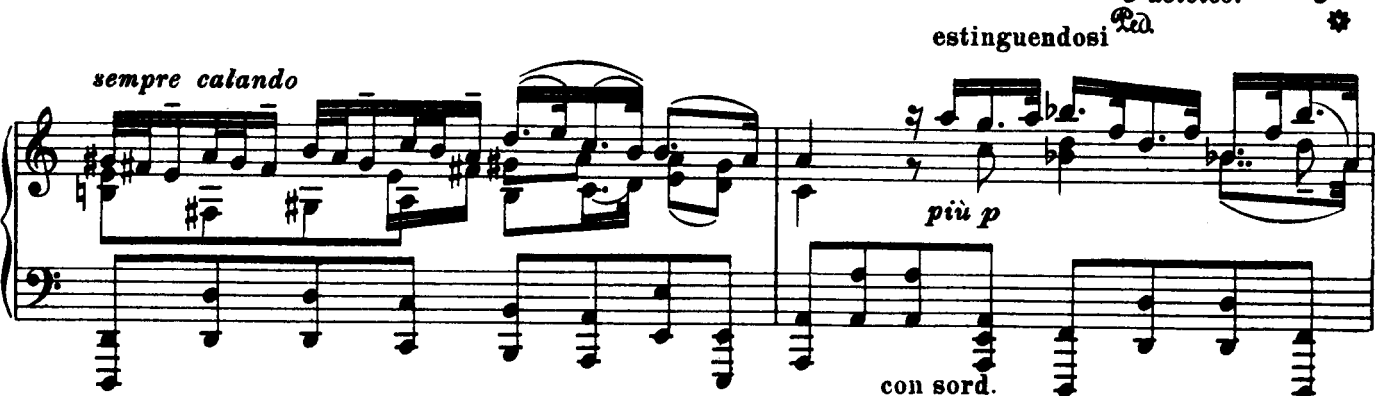
più espressivo **aumentando ed allargando** **ancor più**



poco a poco calando *molto espress. ma senza affetto*



dolciss. *estinguendosi*



sempre calando *più p* *con sord.*



ritenendo **- Grave (Adagio molto)**

dolciss. *pp* *mf* *senza sord. egualmente e sosten.*

mächtig, breit

ff
subito

m.d.
tenute

vibrante
ff

m.s.
ff
subito

ossia:

ten.

pp
attacca la Fuga: