



Niksa Lendic

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Croatie, Split

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Qualification: High music school

A propos de la pièce



Titre: Non si da follia maggiore (Cavatina Fiorilla from IL TURCO IN ITALIA)
Compositeur: Rossini, Gioacchino
Arrangeur: Margaret Bent
Licence: Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur: NIKSA, LENDIC
Instrumentation: Soprano solo, clavier
Style: Opera

Niksa Lendic sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition

NON SI DA FOLLIA MAGGIORE

Allegro vivace (IL TURCO IN ITALIA)

Gioacchino ROSSINI

Fiorilla

Allegro vivace

Piano

f *p* *f* *p* *fp* *fp*

4

p *fp* *p*

7

pp

9

cresc

11

sf

f

sf

13

Non si da fol-lia mag

sf

sf

p

17

gio - re del l'a - ma - re un so - lo og - get - to,

(*p*)

20

del - l'a - mar un so - loun so lo og

(*fp*)

23

get - to no - ia ar - re - ca enon di

pp

25

let - to il pia - ce - re d'o - gni

27

di no - ia ar - re - ca, e non di -

f

29

- let - to il pia - ce - re, il pia - ce - re d'o - gni

(p)

31

di, no - ia ar - re - ca e non di - let - to il pia -

34

ce - re d'o - gni di il pia -

36

ce - re d'o - gni di il pia -

38

ce - re il pia - ce - re d'o - gni di.

41

pp

43

Sem - pre un sol fior non a - ma - no

45

l'a - per, l'au ret - ta, il ri - o, l'au - ret - ta, il

47

ri - o, di ge - nio e cor - vo -

49

lu - bi - le a mar co - si vo - gl'i - o

52

vo - gliocan giar co - si, vo - gliocan- giar co -

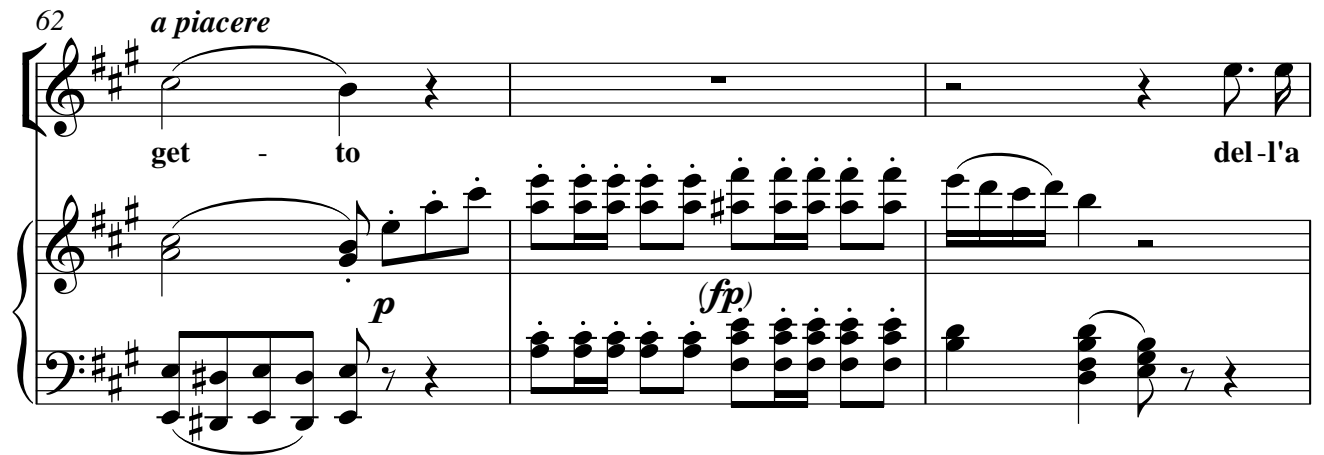
55

- si, vo-gliocam- briar, cam - biar co -

58

- si. Non si da fol-lia mag- gio - re del-l'a - ma - re un so - lo og

62 *a piacere*



get - to del - l'a

p *(fp)*

65



mar - un so - lo, un so lo og - get - to no - ia ar

67



re - ca, e non di - let - to il pia

cresc. *f*

69



ce - re d'o - gni di, si, no - ia ar - re - ca e non di -

ff *p*

72

- let - to il pia - ce - re, il pia - ce - re - d'o - gni

74

di no - ia ar - re - ca, e non di -

p *cresc*

76

let - to il pia - ce - re d'o - gni di, si no - ia ar

f *ff*

79

re - ca, e non di - let - to il pia -

p

81

ce - re d'o - gni di, no - ia ar -

83

re - ca il pia - ce - re d'o - gni di, no - ia ar -

85

re - ca il pia - ce - re d'o - gni di il pia - ce - re - d'o gni di, il pia - ce - re d'o gni

88

di, si d'o - gni di.