

Ave verum

W. A. Mozart(1756-1791)

Adaptación: Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

$\text{♩} = 40$

Tenor I
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

Tenor II
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

Barítono
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

Bajo
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

Piano

7
Tenor I
na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re - pas - sum

T II
na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re - pas - sum

Br
na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re - pas - sum

B
na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re - pas - sum

7
Pno.

Ave verum

2

13

Tenor I
8 im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

T II
8 im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Br
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

B
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Pno.
13

19

Tenor I
8 Cu - jus la - tus per - fo -

T II
8 Cu - jus la - tus per - fo -

Br
Cu - jus la - tus per - fo -

B
Cu - jus la - tus per - fo -

Pno.
19

25

Tenor I
ra - tum un - da - flu - xit et san - gui - ne, es - to -

T II
ra - tum un - da - flu - xit et san - gui - ne, es - to -

Br
ra - tum un - da - flu - xit et san - gui - ne,

B
ra - tum un - da - flu - xit et san - gui - ne,

Pno.

31

Tenor I
no - bis - pre - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi -

T II
no - bis - pre - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi -

Br
es - to - no - bis - pre - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi -

B
es - to - no - bis - pre - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi -

Pno.

Ave verum

4

37

Tenor I
ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi-

T II
ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi-

Br
ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi-

B
ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi -

Pno.

43

Tenor I
ne.

T II
ne.

Br
ne.

B
ne.

Pno.